

TÜRKİYEDEKİ ET ÜRETİMİNDE VAHİM TERCİH HATASI

ETİ YANLIŞ HAYVANDA ARIYORUZ

Türkiye Çiftçisinin Temel Sorunu: Sütçü Irktan et bekliyoruz

Ülkemiz geniş meraları, güneş ve sulak arazinin sağladığı imkanlara rağmen hayvancılıkta sınıfta kalıyor. Bunun en büyük sonuçlarından biri olan ithal et utancının arkasındaki nedenler yavaş yavaş gün ışığına çıkıyor. Geleneksel besiciliğimizin ilkel yöntemleri yüksek fiyatlara, oradan da soframıza yansıyor. Çarpık ve bilimsel gerçeklerden uzak tarım yöntemleri sonucunda hayvancılıkla uğraşan çiftçimiz dertli, tüketici daha da dertli hale geldi. Uzmanlar bir an önce akılcı ve kendi gerçekliğimize uygun bir besicilik modeline geçmemiz gerektiğini söylüyor.

Buna göre süt için uygun ırklar sadece süt üretiminde, kaliteli ve bol et veren ırk türleri ile de et üretimi yapılmalı.

Sütçü Irklar Et İçin Uygun Değil

Türkiye’de et üretiminin büyük kısmı, süt verimi yüksek olan Holstein (Siyah Alaca) gibi ırklardan sağlanmaktadır. Bu ırklar yüksek süt verimi için geliştirilmiştir, et verimi ve kalitesi açısından zayıftır:

Karkas verimi düşüktür (hayvanın kesim sonrası ete dönüşen oranı %45-50 civarındadır).

Kas gelişimi zayıftır, daha çok kemik ve iç organ gelişimi ön plandadır.

Kaliteli Et İçin Ne Gerekli?

Kaliteli ve verimli et üretimi



Etin lezzeti ve yağ dağılımı (mermerleşme) düşük kalitededir.

Kesime gelen hayvanların büyüme süresi uzundur, bu da yem maliyetini artırır.

Bu nedenle sütçü ırklardan elde edilen etler, verimlilik açısından sorunludur.

için etçi ırkların kullanılması esastır. Türkiye’de henüz yeterince yaygın olmayan bu yöntem, dünyada uzun süredir uygulanmaktadır.

En Uygun Etçi Irklar:

Charolais (Fransa): Çok yüksek karkas verimi, hızlı büyüme.

Limousin (Fransa): Yağsız ama kaslı, kaliteli kırmızı et.

Angus (İskoçya): Mermerleşme açısından dünyanın en kaliteli eti.

Simmental (Hem süt hem et verimi olan kombine bir ırk).

Hereford (Dayanıklı, besi süresince hızla kilo alır).

Türkiye İçin En Doğru Yöntem Nedir?

Etçi ırkların yaygınlaştırılması: Devlet destekleriyle yerli damızlık etçi hayvanların yetiştirilmesi.

Mevcut sütçü ırkların et üretiminden çıkarılması: Holstein gibi ırkların sadece süt

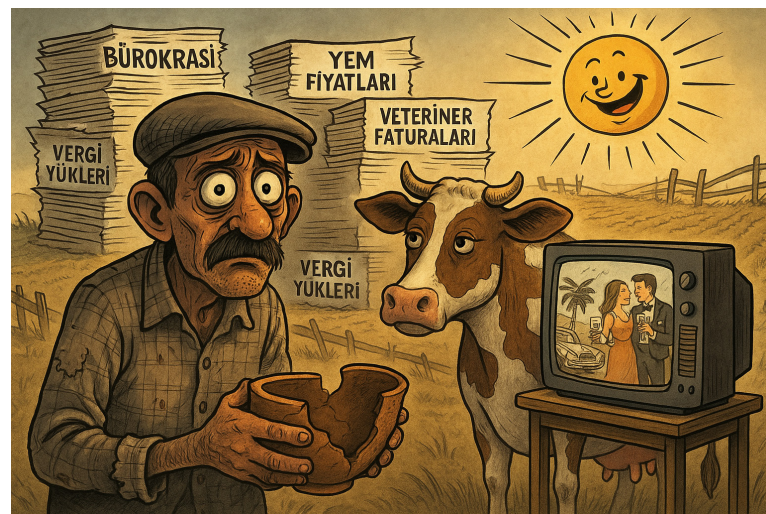
üretiminde kullanılması.

Etçi-sütçü melezleme programları: İlk aşamada etçi boğalarla yapılan suni tohumlama yoluyla kaliteli melez buzağlar elde edilebilir.

Mera hayvancılığına geçişin teşvik edilmesi: Doğal ortamda beslenen etçi ırklar daha sağlıklı ve lezzetli et üretir.

Besiciliğin bölgesel olarak planlanması: Doğu Anadolu gibi alanlar mera besiciliği için uygundur, et üretimi bu bölgelerde desteklenmeli.

Türkiye’nin et üretimini kaliteli ve ekonomik hale getirmesi için Etçi ırkların yaygınlaştırılması, gerekiyor



ERZURUMLU KAYMAKAM MAKASI ALDI TEZGAHIN BAŞINA GEÇTİ DREJAN HALISI KESTİ

DREJAN HALI KESİM TÖRENİ

OSMAN KURT HALK EĞİTİM MERKEZİNDEKİ TÖRENE KATILDI

Haber Merkezi

Geleneksel Drejan halıları Malatya’nın Yazihan ilçesinde yeniden hayat buluyor. Halk Eğitim Merkezi’nde yürütülen el sanatları kursunda dokunan ilk halı için kesim töreni düzenlendi. Kaymakam Osman Kurt’un katılımıyla gerçekleşen törende, kursiyerlerin el emeği takdir topladı. Bölgenin kültürel miraslarından biri olan Drejan halısı,



Halk Eğitim Merkezi’nde düzenlenen el sanatları kursuyla yeniden hayat buluyor. Geleneksel tekniklerle dokunan halıların ilk örneği için merkezde kesim töreni düzenlendi.

Törene katılan Kaymakam Osman Kurt, kursiyerlerden halı yapım süreci hakkında bilgi aldıktan sonra, tarihi bir halı makasıyla tamamlanan halıyı tezgahından kesti. Osman Kurt, halı yapımında kullanılan kök

boyalarla ilgili yetkililerden bilgi aldı. Kurt, el emeğiyle ortaya çıkan halıların önemine dikkat çekerek kursiyerleri tebrik etti.

İlçe Milli Eğitim Müdürü Sadun Kılınç da konuşmasında, geleneksel sanatların yaşatılmasının kültürel kimliğin korunmasındaki önemine vurgu yaptı. Etkinlik, ilçe protokolü, usta öğretmenler ve kursiyerlerin katılımıyla gerçekleşti. Yazihan Halk Eğitim Merkezi, bölge kadınlarının dokuma geleneğini yaşatmaya ve gelecek kuşaklara aktarmaya yönelik çalışmalarına devam ediyor.



Yazihan Kaymakamı Kurt, Drejan motiflerini inceledi, yörede kullanılan kök boyalarla ilgili bilgi aldı



DERDİYOKLAR

YAZIHAN'IN FETHİYE KÖYÜNDEN ÇIKIP AVRUPADA VE ÜLKE ÇAPINDA ÜNE KAVUŞAN MÜZİK GRUBU



1972 yılında Malatya'nın Fethiye beldesi, Yukarı Tenci Obası'nda yaşayan müzisyenler, Ali Ekber Aydoğan ile İhsan Güvercin tarafından kurulan Halk Müziği ve Anadolu rock tarzında eserler seslendirilen iki kişiden oluşan müzik grubu DERDİYOKLAR, Yazıhan yöresinden damıttıkları tınıyı bütün ülkeye hatta yer yer dünyaya dinletmişlerdi. Yetmişli yıllar boyunca dilden düşmeyen şarkılar üreten Derdiyokların beselleri bir çok ünlü sanatçı ile de buluştu.

Ali Ekber Aydoğan'ın

unutulmaz şiiri Türklerle Gömün Beni gibi söyleyen türkücü ve şarkıcıların da ününe ün katmıştı.

Seslendirdikleri hit çalışmalar arasında; **Bize Derdiyoklar Derler**, Üç İleri Bir Geri, **İsyen Etmek Boşuna**, Türkülerle Gömün Beni ve **Yolculuk Nereye** sayılabilir. Grubun kurucusu Ali Ekber Aydoğan, 15 Mayıs 2021 tarihinde geçirdiği kalp krizi nedeniyle öldü. Ölümünün dördüncü yılında hemşerimiz büyük ozan saygıyla anıyoruz. Devri daim ışıklar yoldaşı olsun

Şiir Köşesi

TÜRKÜLERLE GÖMÜN BENİ

Bir gün mutlak öleceğim
Türkülerle gömün beni
Bir gün mutlak öleceğim
Türkülerle gömün beni

Vasiyetim tüm dostlara
Türkülerle gömün beni

Muradımı almamışım
Hep ağlayıp gülmemişim
Ağlamsın dostum eşim
Türkülerle gömün beni

Size veda edeceğim
Türkülerle gömün beni
Size veda edeceğim
Türkülerle gömün beni

Derdi yoklar diye diye
Niye doğdum bilmem niye
Götürün doğduğum köye
Türkülerle gömün beni

Sazımı asın duvara
Yalnız kalsın bahtı kara

Yemek Zamanı



Zengin menü, lezzetli kebab çeşitleri, kendi özel fırınımızdan çıkan lahmacun pide keyfini saklıbahçemizde yaşayın. Size sadece bir telefon mesafesindeyiz

SİPARİŞ HATTI

0530 647 40 33

KÜNYE

SAHİBİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ZEKERİYA KÖSEOĞLU

SAYFA SEKRETERİ
Barış Ölmez

INSTAGRAM: @yazihan_haber EMAIL: haberyazihan@gmail.com

Adres: Doğu Mahallesi Demokrasi caddesi NO: 46 Yazıhan / Malatya
Baskı: Genç Ofset Süzgül Sokak No: 18 Altındağ / Ankara

MESAM YAZIHANLI OZANI UNUTMADI

Mesam resmi facebook hesabından yaptığı paylaşımda Yazıhanlı Ali Ekber Aydoğan'ı andı.

Barış Ölmez

Mesam (Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği) Resmi facebook hesabından yaptığı paylaşımda Yazıhanlı Ali Ekber Aydoğan'ı andı. Anma paylaşımında Aydoğan'ın biyografisi anlatılırken övgü dolu ifadeler kullanılması dikkat çekti. Mesam paylaşımında şu cümlelere yer verildi:

1954 yılında Malatya'nın Yazıhan ilçesine bağlı Fethiye Köyü'nde dünyaya gelen Ali Ekber Aydoğan, sesiyle, sazıyla ve yaşamıyla halk müziğinin özgün temsilcilerinden biri oldu.

1970'li yıllarda kurduğu Derdiyoklar grubuyla Anado-

lu rock ve halk müziğini cesurca harmanladı; yeri geldi geleneksel ezgileri modernleştirdi, yeri geldi müziğiyle toplumsal sorunlara ses oldu. Onun eserleri; hem bozkırın hüznünü hem Almanya'da-

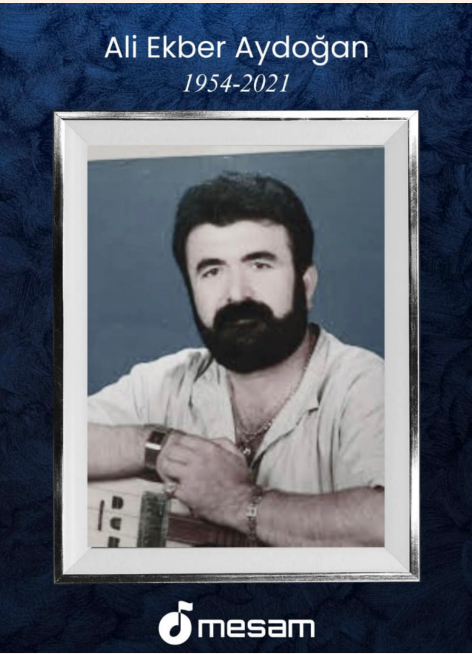
Ali Ekber Aydoğan, sahnedeki enerjisi, samimi yorumu ve halkın içinden gelen tavrıyla gönüllerde yer edindi. Müziğinde sadece bir ritim değil, bir direniş, bir duruş, bir ruh vardı. Mizahla karışık eleştirileri, halktan kopmadan söylediği sözleriyle sahici bir sanatçı oldu.

"Türkülerle gömün beni" diyen bu büyük usta, sadece bir ozan değil; aynı zamanda bir dönemin sesi, duygusu ve hafızasıydı.

Ali Ekber Aydoğan'ı; sanatına, duruşuna ve halk müziğine kattığı derinliğe duyduğumuz saygıyla

anıyoruz.

MESAM olarak, değerli üyemizi sevgi, özlem ve minnetle yad ediyoruz. "



ki gurbetçilerin yalnızlığını yansıttı.

YAZIHAN KONUŞUYOR

BALABANLI ÇİFTÇİ ŞAHMURAT ÇALIŞKAN: "TARIM POLİTİKALARIMIZ BAŞTAN AŞAĞIYA YANLIŞ"

Barış Ölmez

10 yıl boyunca CHP'de ilçe başkanlığı görevinde bulunan Şahmurat Çalışkan, bu süre içinde Yazıhan'ın en büyük sorunlarının tarım ve altyapı eksiklikleri olduğunu ifade etti. İlçede tarım ve hayvancılıkla geçimini sağlayan nüfusun büyük bir çoğunluğunun ciddi sıkıntılarla karşı karşıya olduğunu vurgulayan Çalışkan, özellikle Boztepe Barajı'nın sulamaya açılmasının ardından umutların yeşerdiğini ancak bunun sürdürülebilir bir başarıya dönüşmediğini söyledi.

"Sulama açıldı ama çiftçiler bilinçsizdi"

"Yazıhan'daki Boztepe sulama sahasında çiftçilerimiz sulu tarımı bilmiyordu. Genelde kuru tarım yapılıyordu. Zamanla ekipman eksikliği giderildi, traktörler alındı, sulama sistemleri kuruldu. Ama geçen yıl verim yüksek olmasına rağmen ürünler elde kaldı, çiftçiler zarar etti."

Bu durumun üreticilerin motivasyonunu kırdığını belirten

TARIMDA BİR ADIM İLERİ, İKİ GERİ GİDİYORUZ



"BÜTÜN ÜRÜNLER ELDE KALDI, ZARAR ETTİK"

Çalışkan, "İnsanlar hevesle başladıkları sulu tarıma artık temkinli yaklaşıyor. Soruyoruz, 'Ne etkin bu yıl?' diyoruz, 'Geçen sene zarar ettik, bu yıl ekmedik' diyorlar" sözleriyle çiftçilerin umutsuzluğunu aktardı.

"Tarım politikalarımız baştan aşağıya yanlış"

Tarım politikalarındaki plansızlığı eleştiren Çalışkan, "Ne planlama var ne de devletin alım garantisi. Sosyal devlet dediğiniz şey, çiftçiye üretimde tutmak için alım güvencesi vermek zorundadır. Bu olmadan devamlılık mümkün değil" dedi.

Ayrıca doğal afetlere karşı herhangi bir hazırlığın olmadığını belirterek, "Bir A, B, C planımız yok. 12 Nisan'da büyük bir afet yaşadık ama hâlâ çiftçiye rahatlatacak somut bir adım atılmadı" diye konuştu.

"Güzelim verimli araziler kayısı bahçesi oldu"

Tarımda yaşanan istikrarsızlık nedeniyle çiftçilerin sürekli ürün değiştirmek zorunda

kaldığını belirten Çalışkan, "Ayciçek ekiliyor para etmiyor, pancar ekiliyor elinde kalıyor. Bu yüzden Yazıhan Ovası artık kayısı bahçeleriyle doldu. O güzelim verimli tarım arazileri şimdi kayısı oldu. Ama kayısıda da ne olacağı belli değil" diyerek endişesini dile getirdi.

Tarımda teknik destek eksikliğine de dikkat çeken Çalışkan, "İlçe Tarım, Ziraat Odası, Tarım Bakanlığı kimse yönlendirme yapmıyor. Ne üreteceğini, nasıl üreteceğini çiftçi kendi deneme yanılma bulmaya çalışıyor. Atadan gelen geleneksel yöntemler devam ediyor" dedi.

Son olarak büyük bir kamu yatırımı olan sulamanın çiftçiye de devlete de fayda getirmediklerini savunan Çalışkan, "Geçen yıl verim yüksekti ama fiyatlar o kadar düşüktü ki; 5 kilo buğdayla 1 litre mazot, 1 kilo gübre bile alınamıyordu" sözleriyle üreticilerin yaşadığı ekonomik darboğazı özetledi.

EKONOMİ

DISK/Genel-İş Raporu Alarm Veriyor

Gençlik Elden Gidiyor

Diplomalı işsizler ordusuna katılan gençler, kalifiye eleman ihtiyacı olan işletmelerde yer bulamıyor

HABER MERKEZİ

DISK/Genel-İş Sendikası Araştırma Dairesi (EMAR) tarafından hazırlanan "Türkiye'de Genç İstihdamı Raporu", Türkiye'nin genç nüfusu açısından son derece çarpıcı ve endişe verici veriler ortaya koydu. Rapora göre, 15-24 yaş grubundaki her 10 gençten 6'sı çalışma hayatına katılamıyor. Bu, yalnızca bireysel düzeyde değil, toplumsal ve ekonomik açıdan da ciddi sonuçlar doğurabilecek bir tabloya işaret ediyor.

Gençler Ne Eğitimde Ne İstihdamda

İşsizliği olduğundan düşük gösterebilirken, geniş tanımlı genç işsizliği %37,3 gibi ürkütücü bir düzeye ulaşmış durumda. Bu oran, Avrupa Birliği ortalamasının oldukça üzerinde.

Meslek Lisesi Mezunları, Üniversite Mezunlarından Daha Şanslı

Raporun dikkat çeken bir diğer bulgusu

DISK/GENEL-İŞ RAPORU
ALARM VERİYOR:

10 GENÇTEN 6'SI
İŞSİZ!

ANKARA - DISK/Genel-İş Araştırma Dairesi'nin yeni raporu, Türkiye'deki genç istihdamının vahametini gözler önüne serdi.

60%



Sendikal Örgütlenmede Büyük Engeller

Rapora göre, istihdam edilen gençlerin yalnızca %9'u sendikalı. Bu, iş güvencesinin neredeyse yok deneye kadar az olduğu bir genç iş gücü anlamına geliyor. Sendikasızlık; düşük ücret, uzun çalışma saatleri ve kötü çalışma koşullarına karşı savunmasızlık doğuruyor.

Gençliğin Geleceği İçin Politika Çağrısı

DISK/Genel-İş, gençlerin nitelikli işlere erişebilmesi ve onurlu bir yaşam sürebilmesi için emeği önceleyen, sosyal adaleti gözetken politikaların derhal hayata geçirilmesi gerektiğini vurguluyor. Özellikle gençlerin örgütlenme ve sendikalaşma haklarının önündeki engellerin kaldırılması, mesleki eğitimin güçlendirilmesi ve istihdamda fırsat eşitliğinin sağlanması çağrısında bulunuyor.

başyazı

NEDEN BAŞLADIK ?

Her şehrin, her ilçenin bir belleği vardır. Bu belleği yaşatanlar ise yazarlar, okuyanlar ve kayda geçenlerdir. Biz de bu ilçenin belleğine bir katkı sunmak, zamanın ruhunu kayda geçirmek, geleceğe iz bırakmak için yeniden yayındayız.

İlçemiz yeni kurulmuş bir yerleşim. Henüz tam anlamıyla kentleşmemiş olsa da bereketli toprakları, şehirlerarası ulaşım aksları üzerinde oluşu ve doğa ile iç içe yapısıyla büyük bir potansiyele sahip. Çevresindeki köyler, depreme rağmen ayakta kalmayı başarmış ve gelişim yolculuğuna devam ediyor. Turizmden tarıma, her alanda adım adım büyüyen bir ilçe burası. Devlet kurumlarının varlığı ve yatırımların artması da bu büyümeyi destekliyor.

Ancak göz ardı edemeyeceğimiz bir gerçek var: İnsan kaynağımız, özellikle genç kuşaklarımız bu gelişime aynı oranda ayak uyduramıyor. Oysa 1970'li yıllarda bu topraklarda yetişen gençler, yabancı dil öğreniyor, tiyatro oyunları sergiliyor, babalarını köy kooperatifine üye olmayı zorluyor, evrensel değerlere açılan pencereler aralıyordu. Bugün ise teknolojik imkanlar artmasına rağmen içeriğin kalitesi düşmüş, kültürel zenginlik yerini yüzeyselliğe bırakmış durumda. ellerinde son model telefonlarda, aplikasyonlarda, zaman öldüren,

üretmek yerine tüketen bir gençlik görüntüsüyle karşı karşıyayız.

İşte bu yüzden yeniden yayındayız

Bu gazete, yalnızca haber vermek için değil, bir kültürel hafıza oluşturmak, yaşanları belgelemek, tartışmaları yazıya dökerek toplumun düşünsel düzeyini yükseltmek için çıkıyor. Kalıcı olmak, konuşmanın ötesine geçip yazıya dökülmüş bir geçmiş bırakmak istiyoruz.

Evet, okuyan insan sayısı azalıyor. Evet, kâğıda yazmanın maliyeti artıyor. Ama biz küçük günlük hesaplarla değil, büyük ve kalıcı bir hedefle yola çıktık: Geleceğimize yatırım yapıyoruz. Gençlerin okuması, düşünmesi, sorgulaması, dünyaya daha donanımlı bireyler olarak katılması için çaba veriyoruz.

Gazetemizin her sayısı bir davettir. Oturup sakince okuyun. Gürültüden uzak, tartışmaları ağız dalaşı yerine yazıya döken bir kültür oluşturalım. Çünkü gürültüde sadece art niyetli olanlar yol alır. Sessiz ama derin bir düşünce iklimiyle, bu toprağın insanına yaraşır bir gelecek kurabiliriz.

Bizim ne istediğimiz belli: Kişisel rantı değil, ortak yararı gözetken, doğruyu savunan, çağdaş bir toplumu yeniden inşa etmek. Bireyleri değil olguları ele alanlar yol alır. Buna inanıyoruz. Sizi de inandıracacağız. Çünkü ancak birlikte başarabiliriz.



Düşünce karanlığına ışık tutanlara ne mutlu.

Hacı Bektaş-ı Veli



Bağımsız Özgür Yayıncılık, en geniş kapsamlı haberler, özgün yorumlar



www.megaonhaber.com



facebook

Mega On TV



Twitter/X

@megaontv



Instagram

megaon.tv



Raporda yer alan en kritik bulgulardan biri, gençler arasında hızla artan NEET oranı. Her dört gençten biri ne bir eğitim kurumunda öğrenim görüyor ne de bir işte çalışıyor. Bu gençlerin uzun vadede iş gücü piyasasına katılma ihtimali azalırken, sosyal dışlanma, yoksulluk ve psikolojik sorunlar gibi riskler de artıyor.

İşsizliğin Oranı %37,3'e Dayandı

TÜİK'in dar tanımlı işsizlik oranları, genç

ise, üniversite mezunu gençlerin meslek lisesi mezunlarına kıyasla daha az istihdam edilebilmesi. Bu durum, eğitim sisteminin iş gücü piyasasıyla olan kopukluğunu ve yükseköğretimin nitelik sorunlarını gündeme getiriyor. Öte yandan, sanayi ve hizmet sektörlerinde ciddi şekilde kalifiye eleman ihtiyacı varken, teknik eğitim veren kurumlar gençler tarafından yeterince tercih edilmiyor.

ATMALILAR SADECE YAZIHAN'DA YAŞAMIYOR!

Bin Yıllık Yolculuk: Atmalı (Atma) Aşireti'nin Tarihsel ve Kültürel Kimliği

Anadolu'nun kadim halklarından biri olan Atma ya da Atmalı Aşireti, yaklaşık bin yıllık bir tarihe ve geniş bir coğrafi yayılıma sahiptir. Yazihan'ı oluşturan, yörenin yerleşime açılmasıyla Yazihanlı olan iki göçer aşiretten biri olan Kürt kökenli bu aşiret, Rışvav kabilesine bağlı olup tarih boyunca 12 büyük oymaktan oluşan bir yapıya sahiptir. Bu boylar: Tilkiler, Kızırılı, Haydarlı, Ketiler, Sadakalar, Kızkapanlı, Karahasanlar, Karalar, Ağcalar, Turuçlu, Kabalar ve Mahkânlıdır.

Atmalılar, tarih boyunca bir konfederatif aile yapısı içinde yaşamış ve bu yapıyı günümüze kadar korumayı başarmışlardır. Bugün Türkiye'nin 23 farklı iline yayılan Atma oymakları; Kahramanmaraş, Gaziantep, Adıyaman, Şanlıurfa, Diyarbakır, Bitlis, Muş, Erzincan, Erzurum, Sivas, Yozgat, Konya,

kadar büyük ölçüde Alevî inancını yaşarken, bu tarihten sonra bazı kolları Sünnîleşmiş, bazıları da Şafîî inancına yönelmiştir. Ancak bu farklılıklar, aşiretin bütünlüğünü bozmak yerine çeşitlilik kazandırmıştır. Direniş ve Devletle İlişkiler

Atmalılar, yaşadıkları dönemlerde



devletle kurdukları ilişkiler ve bölgesel liderlik rolleriyle öne çıkmışlardır. Özellikle Milli Mücadele döneminde bazı Atmalı liderlerin Fransız işgaline karşı direniş örgütledikleri, hatta bu direnişin bazı isimlerinin TBMM tarafından ödüllendirildiği belgelerle sabittir. Bunlardan biri olan ve Kurtuluş Savaşı'nın halk kahramanlarından sayılan Karayılan, Atmalı kökenlidir.

Kültürel Kimlik ve Dayanışma

Atmalı Aşireti, geniş bir coğrafyada yaşamalarına rağmen "Amcaoğulları" hitabıyla birbirlerine seslenerek ortak köken ve kimlik bilinci taşımaktadır. Aşiret içinde akrabalık bağları, düğün gelenekleri, kolektif yardımlaşma ve kültürel benzerlikler bugün hâlâ güçlüdür.

Zaman içinde farklı şehirlerde Atmalı Dernekleri kurulmuş, bu dernekler aracılığıyla hem tarihsel bağlar tazelenmiş hem de kültürel miras korunmaya çalışılmıştır. Bu derneklerin ortak hedeflerinden biri de tüm Atmalı topluluklarını bir araya getirecek bir federasyon çatısı oluşturmaktır.

Bugün ve Yarın İçin

Günümüzde milyonlara ulaştığı tahmin edilen Atmalı nüfusu, hem kırsalda hem kent merkezlerinde yaşamını sürdürmektedir. Eğitimli yeni kuşaklarla birlikte bu köklü aşiret, geçmişle bağlarını koparmadan çağdaş toplumda yerini yeniden tanımlamakta; kültürel kimliğini inançlardan ve siyasi tercihlerden bağımsız bir zemin üzerinde yaşatmaktadır.

Atmalı Aşireti'nin tarihinin bilimsel yöntemlerle araştırılması, sözlü tarih kayıtlarının yazıya geçirilmesi ve bu zengin kültürel birikimin korunarak gelecek kuşaklara aktarılması, sadece Atmalılar için değil, Anadolu'nun tarihsel çeşitliliği açısından da büyük önem taşımaktadır.

YAYLAMIZ KİME KİRALANIYOR?

YAZIHANLI DREJAN VE ATMA AŞİRETİNE MENSUP AİLELERİN YAZ AYLARINI GEÇİRDİĞİ YAMA DAĞINDA KİRALIK MERA ŞOKU

Z. KÖSEOĞLU

Malatya'da Mera Endişesi: Köylüler Ata Yedigârı Yaylalarının Kiralanmasından Kaygılı

Malatya'nın Hekimhan ve Arguvan ilçeleri sınırlarında yer alan Yama Dağı çevresindeki meralarla ilgili son gelişmeler, bölge halkında endişeye neden oldu. Asırlardır Drejan ve Atmalı köylerine mensup ailelerin geleneksel olarak kullandığı buyayla alanlarının başkalarına kiralanabileceği ihtimali, ata yedigârı topraklarına sahip çıkmak isteyen köylüler arasında rahatsızlık yarattı.

CHP'li Erhan Adem: "Mera Kararı Köylüyü Mağdur Edecek"

CHP Genel Başkan Yardımcısı Erhan Adem'in geçtiğimiz günlerde yaptığı uyarılar, gelişmelerle birlikte daha fazla dikkat çekti. Adem, Tarım ve Orman Bakanlığı'nın "ihtiyaç fazlası" ilan edilen meraları kiraya verme uygulamasının köylüler üzerinde olumsuz etkiler doğurabileceğini belirtmişti. Bu uygulamanın köylünün elindeki kıt kaynakları ticarileştirerek dışarıdan gelen gruplara devretme riski taşıdığı görüşünü savun-

muştı.

Hayvancılık Yapmayan Köylüler Bile Tepkili: "Toprak Bizim Emanetimiz"

Yörede hayvancılıkla aktif olarak uğraşmayan köylüler dahi, aile büyüklerinden kalan yaylaların başka gruplara tahsis edilmesi ihtimaline karşı çıkıyor. Geçmiş yıllarda bazı meraların Tunceli'den gelen göçer Şavaklı gruplara kiralandığı yönünde duyumlar olsa da, buyılıçin henüz resmî ve net bir kiralama belgesi ortaya çıkmadı. Ancak yeni genelgeyle birlikte benzer uygulamaların yaygınlaşabileceği düşüncesi, köylerde huzursuzluğa neden oluyor.

Bakanlığın "İhtiyaç Fazlası" Açıklaması Kafaları Karıştırdı Tarım ve Orman Bakanlığı'nın yayımladığı genelgede, köylülerin kullanmadığı ya da az kullandığı "ihtiyaç fazlası" meraların kiralanabileceği ifade ediliyor. Ancak yöre halkı, "ihtiyaç fazlası" tanımının hangi kriterlere göre yapıldığını sorguluyor. Köylüler, bazı yıllar aktif kullanılsa da, bu alanların geçmişle bağlarını temsil ettiğini ve ilerideki nesiller için korunması gerektiğini savunuyor.

Malatya'daki köylüler, meraların geleceğiyle ilgili olarak Tarım ve Orman Bakanlığı'ndan açıklık getirici ve güvence verici bir adım bekliyor. "Bugün kullanmıyor olabiliriz ama bu topraklar bizim. Ata yedigârımızı kaybetmek istemiyoruz" diyen yöre halkı, alınacak kararların yerel halkın hassasiyetleri gözetilerek verilmesini talep ediyor.



Van, Ağrı, Kars, Siirt gibi illerde yaşamaktadır.

Dil, İnanç ve Toplumsal Yapı

Atmalı Aşireti'nin üyeleri yüzyıllardır Kürtçenin Kürmançî lehçesini konuşmaktadır. Aşiret mensupları, yaşadıkları bölgelere göre Alevî, Sünnî ve Şafîî inançlarını benimsemişlerdir. Bu mezhepsel çeşitliliğe rağmen aşiret içinde ortak kültürel bağlar güçlü kalmış; aile yapısı, gelenekler, dayanışma ve kimlik bilinci süreklilik göstermiştir.

Tarihsel Kökler ve Göç

Araştırmalara göre Atmalıların ataları, yaklaşık bin yıl önce Horasan'dan 1200 çadırla Anadolu'ya göç etmiştir. Bu göç, sadece sayıca büyüklüğü değil, kültürel ve siyasal etkileriyle de dikkat çekmektedir. Osmanlı kayıtlarında da izlerine rastlanan Atmalı oymakları, 1515 yılına

