

YAZIHAN'DA ÜRKÜTEN TABLO

YATIRIMDA SINIFTA KALDIK !!

GENİŞ VERİMLİ TOPRAKLARI, GENÇ DİNAMİK NÜFUSUNA RAĞMEN İLÇEMİZ HAK ETTİĞİ YATIRIMI ALAMIYOR

Yazihan, gerek kamu, gerekse özel sektör yatırımları açısından sınıfta kalıyor. Geniz verimli toprakları, genç dinamik eğitilmiş nüfusuna rağmen ilçemiz yeterli gelişimi gösteremiyor. Bütün rakamlar itibarıyla iç açıcı olmayan tablo düşündürüyor. Tüm umudunu tarımsal verimliliğe bağlamış, işsizlik ve umutsuzluk yöre halkını göçe zorluyor.

Malatya'nın Yazihan ilçesi, 2024 yılında benzer nüfusa sahip diğer ilçelere kıyasla daha az kamu yatırımı aldı. Toplamda 161 milyon TL'lik kamu yatırımının yapıldığı ilçede, özel sektör yatırımı sayısı da oldukça sınırlı kaldı.

Yazihan'ın 2024 Kamu Yatırımları
İlçede bu yıl içerisinde:

26,478 metre içme suyu hattı döşendi,

4 depo inşa edildi,

5 sondaj çalışması gerçekleştirildi,

102,600 metre yol yapım ve onarımı,

14,100 metre yol açma ve genişletme çalışması yapıldı.

Toplam yatırım miktarı



161 milyon TL olurken, bu tutar benzer ilçelerle karşılaştırıldığında dikkat çekici şekilde düşük kaldı.

Benzer İlçelerde Durum Ne?
Malatya'nın benzer ölçekli ilçelerinde 2024 yılında yapılan kamu yatırımları şöyle:

Hekimhan: 393,4 milyon TL

Pütürge: 364,4 milyon TL

Doğanşehir: 241,2 ml TL

Arapgir: 228,4 milyon TL

Arguvan: 118,3 milyon TL

Yazihan, yalnızca Arguvan'ın bir miktar üzerinde yatırım olarak son sıralarda yer aldı.

2024 yılı yerel yönetim bütçelerine bakıldığında:

Yazihan: 122 milyon TL

Hekimhan: 156,3 milyon TL

Pütürge: 110 milyon TL

Arapgir: 80 milyon TL

Arguvan: 78 milyon TL

Özel sektör yatırımlarında ise Yazihan ve Pütürge yalnızca 2 yatırım alırken, Arapgir bu sayıyı 7'ye çıkarmayı başardı. Hekimhan ise yalnızca 1 yatırım ile listenin en alt sırasında yer aldı. Gelişme dinamiği gerileyen ilçe merkezinde esnaf olmak cesaret isteyen bir girişim haline geldi.

Devam Eden ve Planlanan Projeler
İlçede bir Organize Sanayi Bölgesi (OSB) kurulması planlanıyor. Ayrıca, Malatya Büyükşehir Belediyesi tarafından tarım ve altyapı alanlarında yeni yatırımların yapılacağı belirtiliyor.

Yazihan, bütçe açısından ortalama bir seviyede bulunmasına rağmen hem kamu hem özel sektör yatırımlarında geride kalıyor. Uzmanlar, bu durumun ilçenin ekonomik gelişimini yavaşlattığını ve genç nüfusun göç etmesine neden olabileceğini belirtiyor.

YAZIHANHABER.COM
YAYINDA

**KÜLTÜRDEN
SİYASETE,
GEÇMİŞİN İZİNDEN
BUGÜNÜN
NABZINA ANLIK
TAZE
ONLINE HABERLER**

YAZIHANHABER
şimdi
Aktüel canlı
haberleri ile
dijital platformlarda

twitter.com/yazihanhaber

instagram.com/yazihan_



ARICILARIN BAŞI BELADA; SAHTE BAL ÇIKTI İŞLER BOZULDU !

DON, GİRDİ MALİYETLERİ YETMEZMİŞ GİBİ SAHTECİLER YÜZÜNDEN BAL YENMEZ OLDU

Haber Merkezi

CHP Niğde Milletvekili Ömer Fethi Gürer, **“Gerçek üretici sahte bala yeniliyor”** TBMM Tarım, Orman ve Köy-İşleri Komisyonu Üyesi Gürer, Ömer Lütfi Erdoğan, sahte balın sektöre verdiği zarara dikkat çekerek, **“Tüketici sahte balı kolay kolay ayırt edemiyor. Bu durum, gerçek bal üreten arıcıları zor durumda bırakıyor. Pazarda yer bulan sahte ürünler, emekle üretilmiş balların değerini düşürüyor,”** dedi. Türkiye’de yaklaşık 9 milyon arı kolonisi bulunduğunu hatırla-

tan Gürer, kayıt dışı üretim ve denetimsizlik nedeniyle balda kalite sorununun büyüdüğünü vurguladı.

Zirai Don ve İklimsel Sorunlar Verimi Düşürdü

15 yıldır arıcılıkla uğraşan üretici Eren Erdoğan, bu yıl don olaylarının üretimi ciddi biçimde etkilediğini belirtti. “Ağaçlar çiçek açamadı, arılar beslenemedi. Normalde bu dönemde kovanlarımız tam dolu olurdu, ancak bu yıl hâlâ 5-8 çıta seviyesindeyiz,” dedi. İklim koşulları ve çiçek azlığının yanı sıra zirai ilaçlamaların da arılara zarar verdiğini kaydeden Erdoğan, **“Doğasal faktörlerin yanında tarımsal ilaçlamalar da arı ölümlerini artırıyor. Ayrıca devlet destekleri de yetersiz**



kalıyor,” diye konuştu. **“Bataklığı Kurutmak Lazım”** Sahte balın sektörü tehdit eden en büyük sorunlardan biri olduğunu belirten üretici Erdoğan, **“Pazarda 50-60 TL’ye satılan sahte ballar var, şeker bile değil. Raflardan kaldırılıyor deniyor ama çözüm kökten**

olmalı. Bataklığı kurutmadan sivrisinekle mücadele sonuç vermez,” dedi.

Arıcı Lütfi Erdoğan arı sağlığı için kullanılan ilaçların büyük çoğunluğunun ithal olduğunu belirterek, “%90’ı yurt dışından geliyor ve dövizle fiyatlandığı için pahalı. Üstelik her zaman

temin edemiyoruz. Yerli üretim şart,” dedi.

“Sahte Bal Analiz Haricinde Anlaşılamaz”

Sahte balın dışarıdan bakıldığında ayırt edilemediğini söyleyen Lütfi Erdoğan, **“Floraya uygun esanslar ile o kadar başarılı sahte ürün yapılıyor ki, ancak laboratuvar analizleriyle anlaşılabilir,”** dedi.

Tüketici de Mağdur
Gürer, üreticilerin olduğu kadar tüketicilerin de mağdur olduğuna dikkat çekti: **“Tüketici ne yazık ki sahte bala karşı korumasız. Gerçek balı, güvenilir yerden ve bilinen üreticiden almak dışında başka bir güvencesi yok. Pazarda satılan balın daha sıkı denetlenmesi gerekiyor,”** dedi.

YAZIHANLI BİR OZAN



SAZIYLA SÖZÜYLE KARACALI CEMAL ÖZTAŞ

Cemal ÖZTAŞ, Malatya Yazihan Karaca köyünde 01.11.1965 yılında, çiftçi bir ailenin, 8 kızdan sonra tek erkek çocuğu olarak dünyaya geldi. Cemal ÖZTAŞ, saz çalmaya 6 yaşında bulduğu eski bir curayla başladı. İlkokulu bitirdikten sonra, orta okula gidebilmek için ailesiyle şehre yani Malatya'ya göç etmek durumunda kaldı. Ortaokula Malatya'da başlayan Cemal ÖZTAŞ, daha o yıllarda okul gecelerinde ve koro çalışmalarında görev alarak sanat yaşamının temelini atmış oldu. Lise yıllarında Malatya Halk Eğitimi Merkezinin açmış olduğu yetiştirme sınavını kazanarak 3 yıl sahne ve koro dersleri aldı. Saza ve Sanata düşkünlüğü gün be gün artan Cemal ÖZTAŞ, amatörce okul gecelerine katıldı ve kendi çapında ça-

lıp söylemeğe başladı.

Cemal ÖZTAŞ, 19 yaşında kaderini ve hayatını değiştirecek olan kıza tanıştı. Kendisini sevdalara salan bu kıızı 6 ay sonra ailesinden istetti ve aile kıızı verdi. Ama daha sonra kıızı tarafı kararından vazgeçti. Öyle bir sevda ki bu Cemal ÖZTAŞ sevdiğinden vazgeçmedi ve kıızı kaçırarak evlendi.

Cemal ÖZTAŞ, profesyonel yaşamının ilk çalışması olan ve Gaziantep'de yaptığı TÖREMİYESİN (1987 de) adlı kasetiyle sazı ve sesini halkın beğenisine sundu. ÖZTAŞ sözü ve müziği kendisine ait olan 85 eserlerle toplam 11 albümün çalışması yaptı. Evli ve 3 çocuk babası.

Kaynak: ZAFER CEYLAN..
www.basakli.de

Şiir Köşesi

MUSTAFA ŞAHİN-KARACA KÖYÜ

EKİN ADAMI

Kararlı adımla hızlı yürüyor,
Yaşamı güzelce, netçe
görüyor;
Karanlık dünyayı bir bir
sürüyor,
Olanca gücüyle ekin adamı.

Duruyor bilinçle şair yanında,
Sorunu var ise çözer anında,
Yiğitlik var ne de olsa şanın-
da,
Olanca gücüyle ekin adamı.

Yazar, ozan, tümü onun
tasası;
Yardıma koşar, varsa ya-
sası;
Yol gösterir durur, elde
asası;

Olanca gücüyle ekin adamı.

İlimden, bilimden, doğrudan
gider;
Korkutur cahili, yerinden
eder;
Kin, öfkeyi kovar, sevgiyi
güder;
Olanca gücüyle ekin adamı.

Şahinim Esat'ı tanıdım
böyle,
Gerçeği gizleme, aşikâr
söyle;
Sözünü sakınmaz, çekinmez
öyle;
Olanca gücüyle ekin adamı.

22 Ocak 2018

Yemek Zamanı



KÜNYE

SAHİBİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ZEKERİYA KÖSEOĞLU

SAYFA SEKRETERİ Barış Ölmez

INSTAGRAM: @yazihan_haber

twitter X: Yazihanhaber

Web Sayfası: Yazihanhaber.com

EMAIL2: haberyazihan@gmail.com

Adres: Doğu Mahallesi Demokrasi caddesi NO: 46 Yazihan / Malatya

Baskı: Genç Ofset Süzgül Sokak No: 18 Altındağ / Ankara

Yazihan'da Sergi Açılışı

**Bilim ve Sanatın bu-
luştugu Tubitak Fuarı
Sergisi Kaymakam
Osman Kurt tarafın-
dan açıldı**

Barış Ölmez

Kaymakam Osman Kurt'un katılımıyla gerçekleşen sergi, öğrencilerin yıl boyu yürüttüğü bilimsel ve sanatsal çalışmalarla büyük beğeni topladı. TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında hazırlanan projeler ve özgün sanat eserleri ziyaretçilerle buluştu.

**İlçede Bilim ve Sanat
Rüzgarı Esti**

İlçemiz Abdurrahman Serttaş İlkokulu ve Ortaokulu tarafından düzenlenen Yıl Sonu Teknoloji Tasarım ve Resim Sergisi, öğrenci projelerinin ve sanatsal çalışmaların bir arada sunulduğu etkileyici bir etkinliğe dönüştü. Sergi, TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı Destekleme Programı çerçevesinde gerçekleştirilen projeleri ve öğrencilerin yıl boyunca emek vererek ortaya koyduğu eserleri bir araya getirdi.

Kaymakamdan Tam Not: "Emeği Geçen Herkesi Tebrik Ediyorum"

Serginin açılışına katılan Kaymakam Osman Kurt, öğrencilerin stantlarını gezerek hazırlanan projeleri yerinde inceledi. Öğrencilerle tek tek ilgilenen Kaymakam Kurt, ortaya konan yaratıcı fikirler ve titizlikle hazırlanan sunumlar karşısında

çalışmalar arasında yer alıyor. Bu program; öğrencilerin araştırma yapma, problem çözme, takım çalışması ve sunum becerilerini geliştirmeyi hedefliyor. Aynı zamanda bilimin günlük yaşamla ilişkisini kurarak, genç beyinleri erken yaşta bilimsel yöntemlerle tanıştırıyor.

Geleceğin Bilim İnsanları ve Sanatçıları Bu Sergide

Teknoloji tasarım projeleri kadar, öğrencilerin hayal gücünü yansıttığı resim ve el işi çalışmaları da büyük ilgi gördü. Renkli tasarımlar ve farklı materyallerle hazırlanan eserler, katılımcılar tarafından takdirle karşılandı.

Etkinliğin sonunda okul yönetimi tarafından yapılan açıklamada,

serginin hazırlanmasında katkı sunan tüm öğretmen, öğrenci ve velilere teşekkür edildi. Bilim ve sanatın birlikte harmanlandığı bu anlamlı etkinliğin, her yıl daha geniş katılımı sürdürüleceği ifade edildi.



memnuniyetini dile getirerek, öğretmen ve öğrencilere emeklerinden dolayı teşekkür etti.

**TÜBİTAK 4006 ile Bilimsel
Düşünceye Teşvik**

Sergide yer alan projeler, TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı kapsamında desteklenen

Umutla Başlayan Projede Sessizlik Hâkim

TEKSTİLKENT NE OLDU?

Depremi ardından tekstil sektörünü ayağa kaldırmak için başlatılan TekstilKent projesinin akıbeti belirsizliğini koruyor. Projenin 2023 sonunda tamamlanması hedefleniyordu.



HABER MERKEZİ

6 Şubat 2023'te yaşanan büyük depremin ardından ağır hasar alan Malatya'nın yeniden kalkınması için başlatılan en önemli projelerden biri olan TekstilKent, belirsizlikle karşı karşıya. Depremde hayatını kaybeden, göç eden ve iş gücünü kaybeden tekstil sektörünü yeniden canlandırmak amacıyla planlanan projede, 2023 yılı sonunda fabrikaların faaliyete geçmesi bekleniyordu. Ancak bugün gelinen noktada, projeye dair somut bir gelişme bulunmuyor.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Gençlik ve Spor Bakanlığı iş birliğiyle yürütülen "Çalışan ve Üreten Gençler Programı" kapsamında hayata geçiri-

leceği açıklanan TekstilKent projesi, ilk olarak Battalgazi ilçesinde başladı. Hatunsuyu Mahallesi'nde 10 dönümlük bir arazi üzerine kurulan projede üç fabrika inşa edilmesi planlandı. İlk etapta en az 500, ilerleyen dönemde ise 2.500 kişiye iş imkânı sağlanması hedeflendi. Özellikle kadın ve genç istihdamına katkı sağlayacağı belirtilen proje, Malatya için yeniden umut olmuştu.

Ancak şu anda yetkililerden alınan bilgiye göre, projenin devam edip etmediği netlik kazanmış değil. Mevcut durumda, Malatya yeni fabrikaların açılmasından çok, var olan fabrikalarını başka ülkelere – özellikle Mısır gibi üretim merkezlerine – kaptırma riskiyle karşı karşıya.

Battalgazi'nin dışında Yeşilyurt, Darende, Akçadağ ve Pütürge ilçelerinde de TekstilKent projeleri planlandı.

Yeşilyurt'ta OSB içerisinde kurulması planlanan tesisin, bölgenin sanayi altyapısını güçlendirmesi bekleniyordu.

Darende, Akçadağ ve Pütürge ilçelerinde planlanan projelerle, hem istihdam artırılması hem de yerel ekonominin canlandırılması amaçlanmıştı.

Toplamda yaklaşık 2.500 kişiye iş imkânı sağlayacağı açıklanan bu projelerle ilgili şu ana kadar kamuoyuyla paylaşılan güncel bir gelişme bulunmuyor. Malatyalılar, projelerin hayata geçmesini ve verilen sözlerin tutulmasını bekliyor.

EKONOMİ

MALATYA'NIN YÜKÜNÜ ÇEKEN KADINLAR

KAYIT-DIŞI KÖLELERİMİZ

TARLADA, BAHÇEDE, AHIRDA, EV İŞLERİNDE ÇALIŞIRLAR AMA KAYDI YOK.. İSMİ YOK.. SİGORTASI YOK KADININ

HABER MERKEZİ

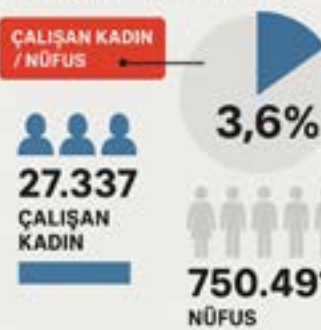
Malatya kadını çalışkandır, üretkendir, fedakardır. Ancak buna rağmen toplumsal ilerlemeden payını en az alan kesimdir. Evde, bahçede, tarlada, ahırda 7/24 gönüllü ücretsiz sigortasız işçi olarak çalışan kadınlarımızı hak ettikleri sosyal güvenceleri maalesef vermiş değiliz.

Malatya'da Kadın İstihdamı ve Nüfusa Oranı

2023 yılı Ekim ayı itibarıyla, Malatya'da 4A zorunlu sigortalı olarak çalışan toplam kişi sayısı 109.503 olup, bunların 27.337'si kadındır. Bu, toplam sigortalı çalışanların yaklaşık %25'inin kadın olduğunu göstermektedir.

2024 yılı sonu itibarıyla, Malatya'nın

ÇALIŞAN KADININ NÜFUSA ORANI



toplam nüfusu 750.491 kişidir.

Bu verilere dayanarak, sigortalı kadın çalışanların toplam nüfusa oranı yaklaşık %3,6'dır. Ancak, bu oran yalnızca 4A kapsamındaki sigortalı kadınları içermektedir. Kayıt dışı çalışanlar, tarım sektöründeki mevsimlik işçiler ve diğer sigorta türlerine tabi olanlar bu sayıya dahil değildir.

Bölgesel Kadın İsti-

hdam Oranı

TÜİK'in 2022 verilerine göre, Malatya'nın da içinde bulunduğu Bingöl, Elazığ, Malatya ve Tunceli illerini kapsayan bölgede kadınların istihdam oranı %24,5 olarak belirlenmiştir.

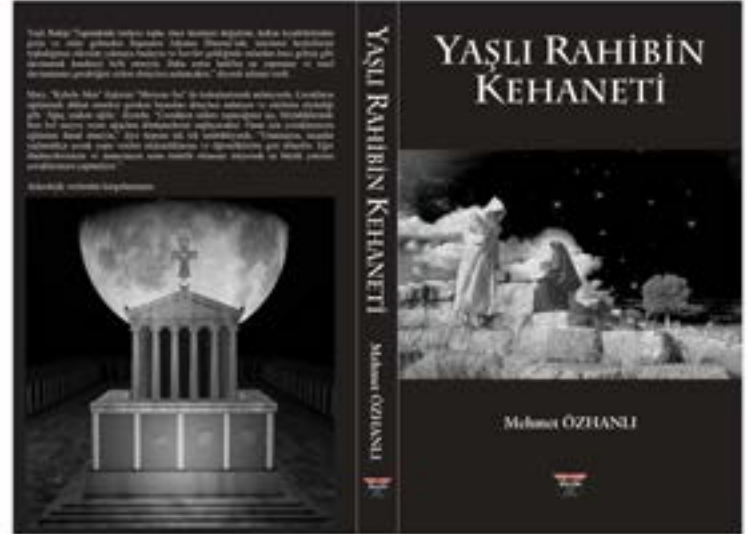
Türkiye Geneline Kadın İstihdamı

2024 yılı itibarıyla Türkiye genelinde kadınların istihdam oranı %31,3'tür. Doğruluk Payı

Malatya'da 2023 yılı verilerine göre, 4A sigortalı kadın çalışanların toplam nüfusa oranı yaklaşık %3,6'dır. Bölgesel istihdam oranı ise %24,5 seviyesindedir. Bu oranlar, Türkiye genelindeki kadın istihdam oranı olan %31,3'ün altında kalmaktadır.

Bizden Bir Yazar

Prof. Dr. Mehmet Özhanlı Yazdı!!



Yazıhanlı Prof. Dr. Mehmet Özhanlı'nın kaleme aldığı Yaşlı Rahibin Kehaneti, arkeolojik ve epigrafik bulgulara dayanan, tarihsel gerçekliklerle örülü bir roman olarak okuyucularla buluşuyor. Yazarın 35 yıllık akademik tecrübesi ve 2008 yılından beri yürüttüğü Pisidia Antiokheia Antik Kenti kazılarına dayanan bu eser, M.S. 391-430 yılları arasındaki dini ve kültürel dönüşüm sürecini ele alıyor. Roman, Anadolu'nun en köklü inançlarından biri olan Ay Tanrısı Men kültürünün Hristiyanlıkla nasıl iç içe geçtiğini ve bu süreçte yaşanan dönüşümleri anlatıyor. Özellikle Pagan inançlarının Hristiyanlık içinde "Melekler Tarikatı" gibi yapılarla nasıl yeniden şekillendiği, eserin

merkezinde yer alıyor. Bu bağlamda, semavi dinlerin tarihsel evrimi ve mezhep oluşumları da derinlemesine inceleniyor.

Kitap Bilgileri

- Mehmet Özhanlı
- Bilgin Kültür Sanat Yayınları
- ISBN: 978-6256925564
- 9 Temmuz 2024
- Ankara
- 259 Sayfa

Satış Noktaları

Yaşlı Rahibin Kehaneti kitabını aşağıdaki satış noktalarından temin edebilirsiniz:

- Kitapyurdu:
- Hepsiburada:
- Bilgin Yayınları
- Resmi Sitesi
- İstanbul Kitapçısı
- Fidan Kitap
- Gazi Kitabevi
- Ravza Kitap:
- Amazon Türkiye

CHP Malatya Milletvekili ve TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Üyesi Veli Ağbaba, 35 maddelik torba yasa görüşmelerinde konuştu.

AĞBABA

MECLİSTE KONUŞAN AĞBABA AİLELERİ VE YETKİLİLERİ UYARDI: "OCAKLAR SÖNDÜ İNTİHARLAR ARTTI!"

HABER MERKEZİ

TBMM Bütçe Komisyonu Üyesi Malatya Milletvekili Veli Ağbaba, 35 maddelik torba yasanın görüşüldüğü bütçe komisyonu toplantısında sanal ve yasal bahis oyunlarının ulaştığı tehlikeli boyuta dikkat çekerek önemli uyarılarda bulundu. Giderek artan kumar bağımlılığı ve sanal bahis siteleriyle mücadelede daha etkin adımlar atılması gerektiğini

vurgulayan Ağbaba, bu durumun sadece bireysel değil, toplumsal bir kriz haline geldiğini ifade etti.

Ağbaba'nın konuşmasında öne çıkan başlıklar şöyle:

Bahis oyunları toplum için ciddi bir tehdit haline geldi. Gerek yasal gerekse yasa dışı bahis fark etmeksizin, kumarın yaygınlaşması gençleri ve aileleri derinden etkiliyor.

HER TELEFON BİR KUMARHANE



Şans oyunlarındaki artış ve çeşitlilik dikkat çekici boyutlara ulaştı. Özelleştirilen oyun platformlarında, bireylerin tüm birikimini bir gecede kaybedebileceği sistemler oluşmuş durumda. Ekonomik sorunlar, gençleri

kumara itiyor. Geliri azalan, iş bulamayan gençler çözümünü şans oyunlarında ararken, bazıları yasa dışı bahis çetelerinin ağına düşüyor. Yasa dışı bahis çeteleri banka hesaplarını kullanıyor. 2022-

2024 yıllarında 280.000'den fazla banka hesabına el konuldu. Geçen yıl 500 milyon TL ve 5,5 milyon dolar şüpheli işlem tespit edildi.

Sanal bahisle mücadelede etkinlik artırılmalı. Şu ana dek 422 bin yasa dışı bahis sitesi tespit edilmesine rağmen, ciddi bir azalma sağlanamadı.

Ağbaba, yetkililere ve ailelere seslenerek, "**Bir nesli kumar bağımlılığına kurban vermemeliyiz. Gençleri ve aileleri korumak hepimizin ortak sorumluluğudur. Bu gidişata hep birlikte dur demeliyiz,**" mesajını verdi.

Patronlar Katında Bir Yazıhanlı

Vahap Tanrıverdi, Yazıhan'dan İstanbul'a bir iş insanının etkileyici portresi

Z. KÖSEOĞLU

Yazıhan'ın bereketli topraklarından, İstanbul'un sanayi merkezlerine, oradan yurt dışına uzanan bir başarı öyküsü... Vahap Tanrıverdi, çocuk yaşlarda başlayan mücadele azmini, bir ömrün inşasına dönüştürenlerden. Ama o kendini "bizden biri" sayıyor. Çünkü kalbi hâlâ Yamadağı'nda atıyor.

Vahap Tanrıverdi... Eylül 1969 doğumlu. İlkokulu Yazıhan'da, ortaokul -liseyi Bolu ve Malatya'da okudu. Yükseköğrenimini İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamlayarak jeofizik mühendisi oldu.

Henüz öğrenciyken ticarete atılan Tanrıverdi, eşiyle birlikte İstanbul'da bir tekstil fabrikası kuracak kadar cesur ve azimliydi. Bugün hem tekstil hem turizm sektöründe çeşitli boyutlarda işletmelerin patronu. Ulusal çapta tanınan bir iş insanı olarak Galatasaray Spor Kulübü'nde yöneticilik yapmış birisi.

Vahap Tanrıverdi yakın tarihte ülke dışında tesisler kuracak noktaya gelmiş ama o kendini hala bizden biri sayıyor, bu topraklarla ilişkisini anımsadıkça duyulanıyor. Ailesine, akrabalarına, baba ocağına olan ilgisini hiç kaybetmemiş. Yüzlerce gence iş kapısı, meslek kapısı açmış.

Ahmet Tanrıverdi'nin bu küçük oğlunun "Dadaş"ın hikayesi azmin mücadelenin ve başarının izini sunuyor bugünün gençlerine

"Ben önce Drejanlıyım, sonra Yazıhanlı."

Bu tanım onun kimliğini sadece coğrafi değil, tarihsel bir perspektiften de ortaya koyuyor. **"Yamadağı'nda doğdum, Drejanlıyım,"** derken aslında Yazıhanlıların ata topraklarının o yaylalar olduğuna işaret ediyor.

Drejanlılar genellikle küçükbaş hayvancılıkla geçinir, yaz aylarında hayvanlarını dağların doruklarına çıkarır, serin meralarda otlatırlardı.

Bu nedenlerle yerleşik hayata geçişleri kolay olmadı. Cumhuriyet'in erken döneminde, konar-göçer yaşamı terk etmeleri için devlet, Malatya'nın

basız kalmış. Annesi tarafından büyütülmüş. İskân Kanunu'na göre 18 yaşından küçük olduğu için kendisine toprak verilmemiş. Ama buna rağmen zorluklarla mücadele ederek kendisine yeni bir aile kurmuş ve Yazıhan'ın saygın isimlerinden biri olmayı başarmıştı.

Oğlu Vahap, babası için şöyle diyor:

"Babamın eğitimi yoktu ama çok zekiydi. Bu beni her zaman etkilemiştir."

Annem de zeki, toplumun kurallarını bilen, atalarından aldığı kültürü damıtarak bize yansıtan bir kadındı. Çok güzel Türkçe ve Kürtçe türküler söylerdi. Bu azimli iki zeki insanın kurduğu mütevazı bir ailede büyüdük."



kuzeyindeki uçsuz bucaksız Yazıhan Ovası'nı Drejanlılar ve Atmalı aşiretine tahsis etti.

Yeni kurulan Yazıhan tren istasyonu çevresinde arsa ve kırsalda tarla dağıtımları yapıldı. Tanrıverdi ailesinin de hikâyesi tam bu kırılma noktasında yeniden yazıldı.

"Babama hayrandım"

Vahap'ın babası Ahmet Tanrıverdi, genç yaşta ba-

Kız çocuklarını da okutarak kendi ayakları üzerinde duran bireyler yetiştirdiler ve hayatları boyu, aileyi bir arada tutup her birimizin hayatına tek tek dokundu bu iki güzel insan."

Yaşadığım sürece onlara minnetdarlığım bitmeyecek."

Vahap Tanrıverdi işte bu koşullarda, bu mirasla büyüdü. Babasından aldığı

Babamın eğitimi yoktu ama çok zekiydi. Ona hayrandım.



VAHAP TANRIVERDİ

kararlılık ve zekâyla her zorluğu avantaja çevirirken annesinden aldığı saygın oturaklı kişilik ona çevre ve itibar kazandırdı. Babasının kritik anlarda yaptığı müdahaleler, onu bugün Malatya ve Yazıhan'da "müstesna" bir yere taşıdı.

"Madem zenginsin, gel baba ocağına fabrika kur."

Tanrıverdi, hayatının dönüm noktalarından birini şu cümlelerle anlatıyor:

"Babamla sık sık uzun uzun sohbet ederdik. Bir gün beni havaalanına götürürken arabada bana takıldı:

"Sen de kendini bize zengin diye gösteriyorsun. Nerden bileceğiz zengin olduğunu. İstanbul'da fabrika varmış, ne olmuş yani? Bak, şu gördüğün organize sanayide her ilçeden fabrikatör var. Bir Drejanlı, bir Yazıhanlı yok. Madem zenginsin, gel burada bir fabrika kur da görelim."

Bu sohbetten kısa süre sonra babamı kaybettik. Cenazesi için geldiğimde aynı yerden geçerken, o şakayla söylenmiş sözleri vasiyet gibi hissettim. Ve tereddüt etmeden burada fabrika kurmaya karar verdim. Böylece Malatya'da da fabrikam oldu. Bu fabrika bir Yazıhanlı'nın hayaliydi, vasiyetiydi."

"Yazıhan'ın en büyük arazisini aldım"

Babası gibi o da toprak sahibi olmanın kıymetini biliyordu. Bu yüzden duygusal bir kararla, Yazıhan'ın en büyük tarlasını satın aldı.

"Topraksız bir babanın oğlu olarak, bir gün 'Yazıhan'ın en büyük ara-

zisi hangisiyse alacağım' dedim. Şansıma köyün en büyük tarlası satılıktı. Gidip aldım. Bu benim için tarihsel bir anlam taşıyordu."

"Yazıhan gidenleri geri kabul etmiyor."

Vahap Tanrıverdi, Yazıhan'a olan aidiyetini hiç kaybetmemiş. Her düğünde, her cenazede, Drejanlılar Derneği'nin etkinliklerinde varlığını hissettirmiş. Ancak dönüş sürecinin kolay olmadığını da itiraf ediyor:

"Yazıhan, dışarı gidenleri kucaklamak konusunda cömert değil. Sanki 'buraya sahip çıkmayın' der gibi bir havası var. Burada hizmet üretmek, Yazıhan için mücadele etmek gerçekten zor. Ama yine de elimden geleni yapıyorum."

Tam da bu noktada siyasette bir hedefi olup olmadığını soruyoruz Vahap Tanrıverdi'ye,

"Aman zekiciğim aman. Beni bir de siyasete bulaştırmayın. Ben bu kadaryatırım yapmışım. Bu yöreye katkı olsun istedim. Onun bile takdirini görmemişken siyasetin içinde anılmayı hiç istemem. Benim işim yatırım, hizmet, üretim. Siyaseti siyasetçilere bırakalım"

Ahmet Tanrıverdi'nin küçük oğlu Vahap'ın öyküsü, mücadele, azim ve aidiyetin harmanlandığı bir başarı hikâyesi. İstanbul'dan Malatya'ya, Yamadağı'ndan uluslararası yatırımlara uzanan bu hayat, köklerinden kopmadan da büyüye-bileceğimizi gösteriyor.



V Global, nakış, pano ve süblimasyon metraj baskı dahil tüm üretim süreçlerini kendi bünyesinde yürüten bölgesinin en büyük tesislerinden biridir. Bu altyapıyla Avrupa tekstil pazarına yüksek kaliteli ürünleri rekabetçi fiyatlarla sunmaktadır. İstanbul, İzmir, Malatya ve Nevşehir ile Fransa'da Paris ve Lille'de faaliyet gösteren şirket, 1000 kişilik kadrosuyla yurt içinde ve dışında büyümeye devam ediyor.