

Yazihan'ın Turizm Potansiyeli Raporlarda Kaldı

KAĞIT ÜSTÜNDE KALDIK

Yazihan'ın Turizm Potansiyeli Kullanılamıyor: Fırat Kalkınma Ajansı'nın 2021 Raporu Yatırıma Dönüşmedi

Fırat Kalkınma Ajansı tarafından 2021 yılında yayımlanan "TRB1 Bölgesi Sürdürülebilir Turizm Stratejisi ve Eylem Planı" başlıklı rapor, Malatya'nın turizm potansiyelini detaylı biçimde ortaya koyarken, Yazihan ilçesi için belirlenen stratejik öneriler aradan geçen yıllara rağmen uygulamaya geçirilemedi.

Raporda, Malatya'nın coğrafi konumu, doğal güzellikleri, kültürel ve tarihsel zenginliklerinin turizmde itici bir güç oluşturacağı vurgulanırken, Yazihan ilçesi de bu potansiyelin taşıyıcı ayaklarından biri olarak öne çıkarılmıştı. Özellikle Fırat Nehri'ne yakınlığı, doğal peyzaj yapısı ve geleneksel yaşam biçimiyle doğa ve kültür turizmi



için önemli fırsatlar sunduğu ifade edilmisti.

"Ansur Mağaraları" Proje Aşamasında Kaldı Raporda Yazihan'da yer alan ve M.Ö. 10.000'li yıllara kadar uzanan Ansur (Buzluk) Mağaraları, bölgenin en önemli turizm varlıklarından biri olarak gösterilmişti. Ancak bu tarihi alanla ilgili olarak yetkililerce proje hazırlıklarına başlandığı belirtilmiş, ancak o tarihten bu yana somut bir yatırım adımın atılmadığı görülüyor.

Altyapı ve Tanıtım Eksikliği Sürüyor Raporda ayrıca, Yazihan'da turizm alanının-

daki bilgi birikimi ve altyapının yetersizliği, ilgili kurumların turizmi yeterince önceliklendirmemesi ve dış kaynaklara erişim konusundaki eksikliklere dikkat çekilmişti. Ancak bu tespitlerin ardından geçen sürede ne tanıtım ne de altyapı konusunda belirgin bir ilerleme sağlanabildi.

"Kalkınma Planları Kağıtta Kalmasın" Yerel kültürel mirasın korunması, istihdam olanaklarının geliştirilmesi ve çevreye duyarlı turizm yatırımlarının teşvik edilmesi gibi önemli stratejiler içeren bu rapor, Yazihan için yeni

bir ekonomik açılım sunma potansiyeline sahipti. Fakat 2021'den bu yana rapordaki eylem planlarının yaşama geçirilmemiş olması, ilçenin kalkınma fırsatlarının iskanmasına neden oldu. Fırat Kalkınma Ajansı'nın 2014-2025 dönemine ilişkin raporunda ve 2024 2028 raporunda da Yazihan yer almazken yörenin kalkınması açısından turizm potansiyelinin de değerlendirilmesi gerektiği belirtiliyor.

Somut Adım

TRB1 Bölgesi için hazırlanan sürdürülebilir turizm planları, yazılı belgelerde kaldığı sürece yerel kalkınmaya hizmet etmiyor. Yazihan gibi keşfedilmeyi bekleyen ilçelerin turizm potansiyelinin ortaya çıkarılması için artık uygulama zamanı. Fırat Kalkınma Ajansı'nın işaret ettiği rota açık; gerekli olan ise yetkililer tarafından somut adımların atılması.



YAZIHANHABER.COM
YAYINDA

KÜLTÜRDEN SİYASETE, GEÇMİŞİN İZİNDEN BUGÜNÜN NABZINA ANLIK TAZE ONLINE HABERLER

YAZIHAN HABER
şimdi
Aktüel canlı haberleri ile dijital platformlarda

twitter.com/yazihanhaber

[instagram.yazihan_haber](https://instagram.com/yazihan_haber)

Görüntülü Haberlerimiz

youtube.com/@YAZIHANTV

DİLİ,
DİNİ, RENGİ NE
OLURSA OLSUN,
İYİLER İYİDİR
HACI BEKTAŞI VELİ

VELİ AĞBABA MALATYA'YI KÖY KÖY GEZİYOR

Ağbaba: "Asgari Ücret Yılın İlk Yarısında 6 Bin TL Eridi"

BARIŞ ÖLMEZ

CHP Malatya Milletvekili Veli Ağbaba, Türkiye'de asgari ücretin alım gücünün her geçen gün düştüğünü belirterek, Ocak ayında belirlenen 22 bin 104 TL'lik net asgari ücretin yılın ilk altı ayında enflasyon karşısında 6 bin TL eridiğini ifade etti. Ekonomik kriz derinleşirken, asgari ücretin yılda sadece bir kez artırılmasının emekçi kesim üzerinde yıkıcı sonuçlar doğurduğunu söyleyen Ağbaba, "Bu durum ücretli sınıfın sistematik biçimde yoksullaşmasına yol açıyor" dedi.

Alım gücüne dair uluslararası karşılaştırmalar yapan Ağbaba,

"Türkiye'de bir işçi asgari ücretiyle yalnızca 22 kilo et alabiliyor. Oysa Fransa'daki bir asgari ücretli 147 kilo, Almanya'da 82,5 kilo, Yunanistan'da ise en az 68 kilo et alabiliyor. Fransa'daki alım gücü bizden yüzde 670 daha fazla. Yağda fark daha da büyük. Türkiye'de bir asgari ücretli 234 litre yağ alabilirken, Fransa'da bu rakam 589 litre, Almanya'da 513 litre, Hollanda'da ise tam 1218 litreye çıkıyor" ifadelerini kullandı.

Ağbaba, temel gıdalardaki alım gücü farkına da dikkat çekti: "Almanya'da 2 bin 54 Euro'luk asgari ücretle 8 bin 500 yumurta, 822 kilo pirinç, 1834 kilo patates

alınabilirken; Türkiye'deki asgari ücretle ancak 2 bin 843 yumurta, 350 kilo pirinç ve 1080 kilo patates alınabiliyor. Bu fark, Türkiye'de gıda enflasyonunun halkın temel ihtiyaçlara erişimini ne kadar zorlaştırdığını ortaya koyuyor. Asgari ücretin reel kaybı 6 bin TL'yi aşmış durumda. Temmuz ayında bu kayıp telafi edilmeli ve asgari ücret yeniden düzenlenmelidir."

Arapgir ve Sarıççek Yaylası'nda Vatandaşlarla Buluştu Meclisin kapalı olduğu dönemde Malatya'nın ilçe ve köylerini gezmeye devam eden Veli Ağbaba, bu haftaki ziyaretini Arapgir ilçesine gerçekleştirdi. Sarıççek



Yaylası'nda vatandaşlarla bir araya gelen Ağbaba, bölge halkının taleplerini dinledi, yayla yaşamına dair sorunları yerinde inceledi.

Arapgir ziyaretinin ardından CHP Yazihan İlçe Başkanı Ali Rıza Mengüşoğlu'nun kızı Emine Ece ve Suat çiftinin düğününe katılan Ağbaba, burada nikah şahitliği yaparak genç çiftte mutluluklar diledi.



**İHSAN
TEKPINAR**

YAYLA ZAMANI
Yalnız kalmış yama dağım
kara bürünmüş.
Çağlayan dereler göz yaşı
dökmüş.
Rüzgar ağıt söyler matem
mi tutmuş.
Bekle beni çimen yurdu
yayla zamanı.

Yaylalar baharın misafiri
bekler.
Kotanın zeynalım, sürürüm,
yazihan nerde.
Yaylanın havası dermandır
derde.
Bekle beni zıranım yurdu
yayla zamanı.

Hekimhan'dan yukarı yayla-
lar başlar.
Dağları çok yüksek sıralı
taşlar.
Gelinlik kızlar oturmuş nazlı
işler.
Bekle beni cehennem yurdu
yayla zamanı.

Şeytan görmezi çeşmesi
ineden akar.
Kekik, nane, çiçek dost
olmuş ne güzel kokar.
Çoban sevdalanmış kaval
çalar, türküler söyler.
Bekle beni çecik yurdu yayla
zamanı.

Çadırın duvarları, taş sıra
sıra.
Yaylacılat gelse de şenlense
bura.
Bozmayın rüyamı kalsın
hatıra.
Bekle beni dalavın yurdu
yayla zamanı.

Peyniri, yoğurdu koyun
sütünde.
Halısı kilimi, kuzu yününde.
Gamzeli yanaklar, beyaz
teninde.
Bekle beni çıçayırın yurdu
yayla zamanı.

Çayır biçerdik, çetin yama-
ta.
Soğuk su içerdik, bakır
bakraçta.
Göleklik yapardık, kayadan,
taştan.
Bekle beni baroji kore,
yayla zamanı.

Amca, bibi çocukları berdel
yapılır.
Ciritler oynanır, davul
çalınır.
Başlık parasına koçlar
verilir.
Bekle beni hazalın yurdu
yayla zamanı.



Lülüğün kayası mursala
bakar.
Üstü bulut kaplı şimşekler
çakar.
O yar haber salmış, yüreğim
yakar.
Bekle beni satırın yurdu
yayla zamanı.

Yaylalarda dönüş, eylülü
ayları.
Kısraklar yüklenir, emer
tayları.
Geride bıraktık akar çay-
ları.
Bekle beni yama dağım,
yayla zamanı.

Bekle beni TEKPINAR'ım,
yayla zamanı.

İHSAN TEKPINAR –
20.04.2022

Milli Eğitim Şiir ve Türkü Dinletisinin 2. sini Düzenledi

YAZIHAN'DA ŞİİR DİNLETİSİ

Barış Ölmez

Geçmişte şiire, tür-
küye ve edebiyata
olan ilgisiyle bilinen
Malatya'nın Yazihan
ilçesi, kültürel kökleri-
ne yeniden sarılmaya
başladı. İlçe Milli Eğitim
Müdürlüğü tarafından
bu yıl ikincisi düzenle-
nen "Dilimizin Zengin-
likleri Geleneksel Şiir ve
Türkü Dinletisi", eğitim
öğretim yılının sonun-
da adeta bir kültür
şölenine dönüştü.

Programın koordina-
törlüğünü öğretmen Tu-
ran Işıktaş üstlenirken, et-
kinlik ilçede görev yapan
öğretmenler ve öğrenim
gören öğrencilerin katkı-
larıyla hazırlandı. Yazihan
Kaymakamı Sayın Osman
Kurt, ilçe protokolü ve çok
sayıda vatandaş etkinliğe
katılım sağladı.

Kaymakamlık sosyal
medya hesabından
"Dilimizin Zenginlikleriyle



Dolu Bir Akşam" notuyla
paylaşılan etkinlikte; an-
lam yüklü şiirler okundu,
yüreklere titreten türküler
seslendirildi. Program
sonunda çekilen halaylar
ise geceye renk kattı.

İlçe Milli Eğitim Müdürü
Sadun Kılınç, programa
gönüllülük esasına dayalı
olarak katkı sunan öğret-
menlere, öğrencilere ve
Yazihan halkına teşekkür
ederek şu ifadeleri kulan-

dı: "Kültürel değerlerimizin
yaşatılması açısından
bu tür etkinlikleri önem-
siyoruz. Her yıl daha da
büyüyerek gelenekselle-
şen bu programın devam
etmesini diliyoruz."

Yazihan AV. Hacı Akyol
Parkında düzenlenen şiir
ve türkü gecesi, ilçenin
kültürel kimliğine yeni-
den sahip çıkma yolunda
umut verici bir adım ola-
rak değerlendiriliyor.

KUDRET AKYOL*

YAZIHAN'DA KADIN OLMAK

**"Halıdan umuda, ahırdan
kooperatife"**

Anadolu'nun küçük bir
ilçesi olan Yazihan'da kadın
olmak, sadece bir cinsiyetin
hikayesi değildir.
Bu aynı zamanda toprağa,
zamana ve hayata karşı
verilen sessiz bir mücadele-
nin öyküsüdür.
Sabah ezanıyla uyanıp
önce çocuklarını doyuran,
sonra hayvanlarına bakan,
ardından halı tezgahına
oturan kadınların hikayesi-
dir bu.
Görünmez emeklerin, yazıl-
mamış şiirlerin, dokunma-
mış teşekkürlerin izinde...

**Geçmişin kadınları: Halı-
nın sessizliği**

Bir zamanlar Yazihan'da
kadınlar, halılara dokurlardı
hikayelerini.
Renkler ve motifler arasın-
da kendilerini anlatırlardı.
Çünkü kelimeler yeterli
değildi çoğu zaman.
Aslında Drejan halıları
gerçek değerini piyasada
görmemiştir.
Okuma yazma bilen kadın
sayısı iki elin parmaklarını
geçmezdi belki; ama halılar
bir dildir.
Her ilmekte bir çocuğun
geleceği, bir evin hayali, bir
annenin sabrı saklıydı.
Gün doğmadan uyanıp
hayvanlara yem veren,
çocukları okula yollayan,



sonra bir de tarlaya giden
kadınlar...

Evde anne, tarlada işçi, top-
lumda görünmez...

**Değişimin Ayak sesleri – Ko-
operatifler ve Kadın evleri.**

Zamanla değişti Yazihan.
1990'da ara seçimle ilçe oldu.
Bununla birlikte değişen sa-
dece sokaklar, binalar değil;
kadınların hayatta bakışı da
değişti.
Artık halı tezgahlarının yerini
kooperatifler aldı.
Kadınlar bir araya geldiler,
birlikte üretmeye, birlikte öğ-
renmeye başladılar. Beledi-
yenin açtığı kadın evleri birer
nefes alanı oldu.
Çevre köylerden gelip işlerini
hallettikten sonra Yazihan
merkeze inen kadınlar, bir
mola yeri, bir sıcak çorba,
belki bir dost sohbeti buldular.

Bunlar küçük gibi görünen
ama çok büyük kazanımlar.
**Bugünün Kadınları Aydın-
lık Yarınlara.**

Artık daha çok kadın okur-
yazar, kız çocukları okula
gidiyor, genç kadınlar ken-
dilerini geliştiriyor.
Eskiden sadece hayvancılıkla
sınırlı olan kadın emeği,
şimdi el sanatlarına, sosyal
çalışmalara, eğitime ve
hatta yerel yönetime kadar
uzanıyor.
Kadınlar artık sadece yardı-
mın değil, yaşamın ortağı.
Kendi ayakları üzerinde du-
ran, kendi emeğini görünür
kılan bir kadın profili yükseli-
yor Yazihan'da.

**Sessiz Kahramanlara
Saygı!**

Bu yazıyı okurken birçoğu-
nuz belki o kadınları tanıma-
yorsunuz. Ama her birimizin
hayatında bir "Yazihan
kadını" vardır.
Bir anne, bir nine, bir hala,
bir komşu...
Onlar belli adlarını yazma-
dılar ama tarihe emekleriyle
kazandılar.
Yazihan'da kadın olmak,
geçmişin yükünü bugünün
umuduyla taşımaktır.
Ben biliyorum ki bu kadınlar,
halı tezgahlarının ardından
hayata dokunmaya devam
edecekler.

Yazihanhaber.com Köşe Yazarı

SEFA mobilya
doğrama & dekorasyon

Mahmut Kalkan
50 YILLIK TECRÜBE

0422 336 02 97
0542 276 00 57
Çavuşoğlu Mh. Kesgi Sk. No:19 MALATYA

KÜNYE

SAHİBİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ZEKERİYA KÖSEOĞLU

SAYFA SEKRETERİ Barış Ölmez

INSTAGRAM: @yazihan_haber EMAIL: haber@yazihanhaber.com
twitter X: Yazihanhaber EMAIL2: haberyazihan@gmail.com

Adres: Doğu Mahallesi Demokrasi caddesi NO: 46 Yazihan / Malatya
Baskı: Genç Ofset Süzgül Sokak No: 18 Altındağ / Ankara

ALTIN MADENİ ÇALIŞMALARI KÖYLÜLERİ ENDİŞELENDİRİYOR

YAMA DAĞINDA SİYANÜR ENDİŞESİ

HEKİMHAN'DAKİ ÇED TOPLANTISI TARTIŞMALARA SAHNE OLDU. YÖRE HALKI DİKEN ÜSTÜNDE

HABER MERKEZİ

Hekimhan'da Altın Madeni Projesine Tepki

ÇED Toplantısı Tartışmalı Geçti Malatya'nın Hekimhan ilçesi Akmağara mevkisinde, Saya Madencilik A.Ş. tarafından planlanan altın madeni kapasite artışı ve cevher zenginleştirme projesine yönelik Çevresel Etki Değerlendirme (ÇED) toplantısı yapıldı. Toplantıya Hekimhan Belediye Başkanı Mehmet Şerif Yıldırım, mahalle muhtarları, proje mühendisleri, şirket temsilcileri ve çok sayıda yurttaş katıldı.

Toplantıda, projenin siyanürle altın ayırıştırma yöntemi içermesi nedeniyle çevresel riskler gündeme geldi. Katılımcılar özellikle içme suyu kaynaklarına, tarım ve hayvancılık alanlarına yakınlık gerekçesiyle projeye yönelik endişelerini dile getirdi.

Muhtarlar: Siyanürlü Yönteme Karşıyız

Hekimhan Muhtarlar Derneği Başkanı Mustafa Tunç, bölgedeki su kaynaklarının korunması gerektiğini vurgulayarak, "Proje

alanı içme ve sulama suyuna çok yakın. Siyanür kullanımı nedeniyle ciddi çevresel ve sağlık riskleri söz konusu. Bu nedenle karşıyız," dedi.

Bahçedamı Mahalle Muhtarı Deniz Koç ise, "Altın yerine sağlıklı yaşam alanlarını tercih etmeliyiz," diyerek halkın taleplerine dikkat çekti.

Belediye Başkanı: Halkın Yanındayım

Hekimhan Belediye Başkanı Mehmet Şerif Yıldırım, görevinin sadece kentsel değil, doğal çevreyi de korumak olduğunu belirtti.

Toprak Altında Bulunan Bidonlar Tartışma Yarattı Akmağara Muhtarı Murat Kılıç, sondaj yapılan bölgede içme suyuna oldukça yakın bir alanda, gömülü plastik bidonlar tespit ettiklerini söyledi. "Toprak kazıldığında onlarca bidon çıktı. İçeriği bilinmiyor ama su kaynağına 20 metreden daha yakın. Yetkililere bilgi verdik, araştırma talep ettik," dedi.

Yazıhan Halkı Yamadağı ve Yaylaları İçin Endişeli Akmağara mevkisi, Malatya'nın kuzey-



"Ben bu bölgenin doğasını, suyunu, insanını savunmaya geldim. Halkımızın sesi bizim önceliğimizdir," diye konuştu.

batisında yer alan Yamadağı eteklerine oldukça yakın konumda bulunuyor. Yazıhan ilçesi sakinleri, özellikle Drejanlıların yaz aylarında

göç ettiği yaylaların ve bu bölgeden doğan suların projeden etkilenmesinden kaygı duyuyor. Bölgede tarımsal üretim, küçükbash hayvancılık ve geleneksel yayla yaşamı halen aktif olarak sürdürülüyor.

Yazıhanlı yurttaşlar, maden faaliyetlerinin Yamadağı'nın doğal yapısını bozabileceğini, bu durumun da ovadaki tarım arazileri ve içme suyu kaynakları üzerinde olumsuz etki yaratabileceğini dile getiriyor.

Toplumsal Tepki Büyüyor

Toplantıya katılan bazı yurttaşlar, altın madenciliğine tümüyle karşı olmadıklarını ancak siyanürle yapılan işlemlerin çevreye kalıcı zarar verebileceği gerekçesiyle projeye sıcak bakmadıklarını ifade etti.

Toplantı sonrası çeşitli sivil toplum kuruluşlarının ve yöre halkının, projeye karşı hukuki ve toplumsal girişimlerde bulunmaya hazırlandığı öğrenildi. Önümüzdeki günlerde bölgede kitlesel açıklamalar, imza kampanyaları ve yürüyüşler gibi eylemliliklerin artması bekleniyor.

Bizden Bir Yazar

Bazı ülkelerde siyasetçi dediğin adam sabah işe gider gibi gider meclise. Öğlen sandviç yer, akşam trene binip evine döner. Koruması yok. Kırmızı halısı yok. Devletin uçağına, arabasına binmek aklına bile gelmez. Çünkü orada siyaset: hizmet. Kamu görevi. Milletin parasını harcar-ken alını terler, vicdanı sızlar. Bir açıklama yapacaksa iki gün düşünür, on bilim insanına sorar. Öyle "gönlümden geçti", "ben böyle inanıyorum" lafları yoktur. Laik olur, bilimsel olur, akıllı olur. Sonra dön bak bizim buralara... Burada siyaset bir meslek değil, birikim yöntemi. Paranın, gücün, akrabaların, tarikatın, cemaatin, eş-dost tayininin merkezi.

Hani halk derdi, hani geçim sıkıntısı? Yok efendim, onlar için yok. Bilim desen düşman, sanat desen gereksiz, üniversite desen mezun veriyor ama fikir vermiyor.

Eğitim desen? Ağlanacak halde. Kütüphaneden çok AVM, araştırma merkezinden çok "çay ocağı" açılıyor. Bir genç bir şey sorunca "sen git TikTok çek" deniyor.

Sonra ne oluyor? Yurt dışına kaçan beyinler. Fırsat bulsa valizini alıp kaçacak doktorlar. Sanatını ifade edemeyen sanatçılar. En çok da susturulmuş, dert anlatamayan bir halk.

Oysa Batı'da siyasetçi hata yapmaz çünkü bedelini bilir. Bizde siyasetçi, hizmet etmeye değil, kendiisini, akrabalarını, çevresini kalkındırmaya gelir. Ülkeyi büyütmeye değil,

Prof.Dr. Aydemir Ölmez



0530 647 4033

**KEBAP
ADA
MANGAL'DA
YENİR**

Yazıhanlı Şair, Romancı, Bir Mühendis.. Bilge Adam

Z. KÖSEOĞLU

Ekonomik sıkıntıların zorladığı göçlerle demografik dokusunu gündengüne yitiren Yazıhan, bugün yeniden büyümenin eşliğinde. Ama tam da bu eşikte, neyi kaybettiğimizi hatırlamanın zamanıdır. Çünkü bazı değerler vardır ki onları okul müfredatlarında bulamayız; bu değerler, aile büyüklerimizin dilinden, bilge aydınlarımızın hafızasından süzülüp bize ulaşır. Yeni bir başlangıcın eşliğinde, Yazıhan'ın büyürken neyi geride bıraktığını, hangi izlerin silinip gittiğini bilmek ve bunu genç kuşaklara aktarmak zorundayız. Gençlerin geçmişe dair bilgileri, aydın ve bilge insanların süzgecinden geçmiş haliyle öğrenmeye ihtiyaçları var.

Yazıhan'ı oluşturan kültürel havuzun suyunu bulandıran bu yeni düzenin içinde yolunu, yönünü arayan gençler için bir fener ışığı arıyorsak, sanırım en doğru isim Muharrem Kaya olurdu. O, Yazıhan'ın kurulduğu yılları ve bu ilçeyi var eden halkın eskimeye yüz tutmuş kimliğini en yakından tanıyan, hafızasında diri tutan bir aydındır.

Yazıhan'da İlk Evin Hikâyesi: İvi Mollik'in İzinde

1950 yılında Malatya'nın oğünkü Yazıhan Nahiyesi'nde dünyaya gelen Muharrem Kaya, tarım ve hayvancılıkla iştigal eden, çok çocuklu bir ailenin evladı. Babası,



bahçeyi satın almış. Bu mülkün Karacalıya tehcirtalanında intikal ettiği anlatılırdı. Dedem Karacalıdan 100 altın karşılığında satın almış, dörde bölmüş, bir pay kendisinde kalmak üzere üç oğluna paylaşmış. Babam, tarım konusunda amcalarımdan becerikliymiş. Payına düşen bahçeyi ve dedemin payını ihya etmiş. Fethiye Nahiye Müdürü sık sık bu bahçeye gelir, babamın bir kuzusunu yer, rakısını içermiş.

Müdürü'nün dayatmasıyla çinko çatılı inşa edildi. Bu evler, ilçenin ilk kentsel dokusunu oluşturdu.

Mahmut ve Battal Ağabeylerin izinde

Kaya, kardeşlerinin de Yazıhan'ın belleğinde ayrı bir yeri olduğunu anlatıyor:

Mahmut Kaya Yazıhan'da henüz okul yokken ilkokula Fethiye ve Hamidiye köylerinde devam etmiş. Yağyemez'in oğlu Hasan'la

yaylalarda kışın dere kenarlarında derme çatma taş evlerde yaşayan bir aileden Kaymakam çıkmıştı. İvi Mollik'in büyük oğlu babasının hayallerini gerçekleştirmiş Cumhuriyet'in bir bürokrati olmuştu.

“Mahmut abim, kışın karda kışta her gün Yazıhan'dan Fethiye'ye, oradan Hamidiye'ye okula gidermiş. Babam abimi okutmakta direnmiş. Battal abim Yazıhan'ın ilk şoförüydü sanırım. Sürürlü dayılarım ve Yağyemez ortak bir kamyon almışlar, abim şoförlük yapıyordu. Karayolu yapımında çalışmak için köylüleri katırlarıyla trenlere bindirir, taş taşımaya götürürlerdi. O trenler bazen günlerce istasyonda bekler, çevre köylerden katırları, yatakları ve kişisel eşyalarıyla gurbete çalışmaya giden gençler dolduğunda hareket ederdi.”

Yazıhan ilkokulu ve Eğitim Yılları

Yazıhan'daki ilk eğitim yılları,

Almanya'ya gittim, mühendislik okudum. Türkiye'ye döndüm ve o Almanya'ya yıllarca çocuk giysisi sattım.”

bölgenin yerleşim sancılarıyla iç içe:

“Ellili yıllarda Yazıhan'da dört kamu binası vardı: Nahiye, tren istasyonu, ilkokul ve selektör binası. Okul eğitimi Türkçe okuma-yazma öğretmeye yönelikti. Anne ve babaları okula gitmemiş dağ çocuklarını eğitmeye yönelik yer yer baskıcı ve gaddar bir eğitim sistemi vardı. Öğretmenler bize ne kadar zülm etseler de okumaktan yılmayan, öğrenme ve bilme arzusuyla büyüyen bir çocuk oldum.”

“Bölgemizden; ben, Hacı Akyol, Mustafa – Hasan Doğan, Şınası Şavata, Mehmet Sivrikaya ve birkaç Kürt çocuğu daha Malatya'da, ortaokul ve Lise itibarıyla kaliteli eğitim aldık. Turan Emeksiz adında bir lisede okudum. Lise'ye sınavla aldılar. Harika bir öğretmen kadrosu vardı. Benim “sosyalist evrensel” bilincim İzmirli bir İngilizce öğretmenimizden kaynaklıdır. Bu genç öğretmen akşamları beni bekar evine alır, felsefe ve İngilizce öğretirdi. Liseyi bitirdiğimde, Marx'ı ve Rosa Luxemburg'u da bitirmiştım. Rahatça İngilizce konuşuyordum.

Almanca'yı Almanya'ya eğitime gittikten sonra öğrendim. Hukuk fakültesi deneyimim bir tercih değildi. Hasan Doğan, Hacı Akyol ve Reşit Öztürk hukuk okuyorlardı. Biraz da onlara özendim. Okulun devam zorunluluğu yoktu. Birkaç ay İçcebeci'de bir bekar odasında kaldım, sonrasında yurtdışı eğitimi hayalim için vekil öğretmenlik yapıp para biriktirmeye çalıştım. İlk tayin yerim Ulugüney'le-Dar-ende arasındaki bir Kürt dağ köyü olan “Gögebakan”dı. Sonra; Giresun- Espiye ve Balıkesir-Savaştepe... Savaştepe'den de Almanya'ya gittim.”

Ankara'dan Almanya'ya: Bir Aydının Yolculuğu

68 kuşağının dünyayı sarsan eylemlerinin ortasında Abisinin ısrarıyla, eniştesinin katkısıyla yurtdışı yolunu tutmuş:

“Almanya'ya gittim, mühendislik okudum. Türkiye'ye döndüm,

çünkü Almanya'nın insanımıza biçtiği sanayi köleliğini yakından gördüm. Dönünce serbest çalışmaya başladım ve o Almanya'ya yıllarca çocuk giysisi sattım.”

Batı ülkelerindeki uygarlığı ortaya çıkaran fabrikaların üretim bantlarını, dişlilerini yakından tanıyan, onların zenginliğinin arkasında gücün sırrını çözen Yazıhanlı Muharrem Kaya, en çok içinden çıktığı toplumun savrulmasına üzülmüyor. Hacı Akyol'la birlikte yepyeni bir toplum modeli düşler, bunun için mücadele ederken akrabalarının ve komşularının çok çok uzaklara savrulduğunu görmek onu üzüyor. Şimdilerde duyularını satırlara gömen bir romancı, hassas bir şair olarak idallerinin gelecek güzel günlere bir katkı olsun diye yazıyor.. yazıyor.

Muharrem Kaya'nın hikâyesi sadece bir insanın değil, Yazıhan'ın, bölgenin ve Anadolu'nun belleğidir. Yazıhan hızla dönüşürken kaybettiklerimizi hatırlamak ve yeni kuşaklara taşımak ancak böyle mümkün.



KAYA KARDEŞLER ALMANYA'DA

Yazıhan'a ilk evi yapan adam olarak anılır. Kaya bu süreci şöyle anlatıyor:

“Dedemin parası varmış, Karacalı birinden Kuruçay Deresi'ndeki

Müdür, ‘Sen Yazıhan'a bir ev yap, ben valilikten izin alıp Nahiye'yi Yazıhan'a taşıyacağım!’ diyerek babamı ikna etmiş.”

Yazıhan'ın ilk evi toprak damlıydı; sonraki evler Nahiye

birlikte okula gider gelirken ülke ikinci dünya savaşının kıtlığından ve fukaralığından kurtulmaya çalışıyordu. Zorlu hayat şartlarında yeni bir kariyer ve gelecek yaratmıştı kendisine Mahmut. Yazın