

## Sıcaklarda Yazihan'ın Kabusu Devam Ediyor

# SİVRİSİNEK.. KARASİNEK

Malatya'nın tarım ve hayvancılıkla öne çıkan ilçesi Yazihan'da yaz aylarıyla birlikte artan sivrisinek ve kara sinek sorunu, halk sağlığını tehdit ederken ilçenin kentleşme çabalarını da sekteye uğrattıyor. Son yıllarda özellikle sulama kanallarının çoğalması, durgun su birikintilerinin yaygınlaşmasına neden olurken, bu alanlarda pirinç tarlalarında görülen türden minik ve sessiz sivrisinekler hızla çoğalmaya başladı.

### Görünmez Ama Isırıyor: Culex pipiens Türü Sivrisinekler

Uzmanlara göre, ilçede yoğun şekilde karşılaşılan bu küçük ve sessiz sivrisinekler, bilimsel adıyla Culex pipiens olarak biliniyor. Halk arasında "vizzik" diye adlandırılan bu tür, özellikle durgun ve kirli sularda, kanal ağzlarında ve açık sulama sistemlerinde üreyor. Sessiz uçuşları sayesinde çoğu zaman fark edilmeden ısırıyor, kaşıntı, cilt reaksiyonları ve nadir de olsa ensefalit (beyin iltihabı) gibi hastalıkların taşıyıcısı olabiliyor.

### Tavuk Çiftlikleri Kara Sinekleri Besliyor

İlçede artan tavuk çiftlikleri de başka bir sorunu beraberinde



getirdi. Açıkta bırakılan gübre yığınları ve organik atıklar, kara sinek popülasyonunun patlama yapmasına neden oldu. Özellikle yaz sıcaklarında ilçe merkezine kadar yayılan bu sinekler, açık alanlarda oturmayı neredeyse imkânsız hale getiriyor.

### Sıcakla Birleşen Sinek Kabusu

Yazihan'ın tipik yaz sıcaklarıyla birleştiğinde bu haşerat yoğunluğu, yaşam kalitesini düşürmenin ötesinde artık modern kent yaşamı beklentilerine doğrudan bir tehdit oluşturuyor. Çocukların oyun alanlarında oynayamadığı, vatandaşların akşam saatlerinde bile balkonlara çıkamadığı bir ortam

oluşmuş durumda.

Peki Ne Yapılmalı? İşte Etkili Mücadele Yöntemleri

### Çevresel Temizlik ve Önleyici Tedbirler

Sulama kanallarında su birikintilerinin önüne geçilmeli.

Çiftlik gübreleri kapalı alanlarda muhafaza edilmeli.

Açık su depoları ve varillerin üstü kapatılmalı.

**Biyolojik Mücadele Öne Çıkmalı**  
Sivrisinek larvalarıyla beslenen "gambusia" balıkları belirli sulama noktalarına bırakılabilir.

Kırlangıç, yarası gibi

doğal sinek avcılarının yaşam alanları korunmalı.

**Kimyasal Mücadele Planlı Olmalı**  
ULV (soğuk sisleme) ilaçlamaları düzenli ve hedefli biçimde yapılmalı.

Gelişi güzel ilaçlama yerine bilimsel takvime dayalı uygulamalar tercih edilmeli.

### Halk Bilgilendirilmeli

Mahalle muhtarları, okullar ve sağlık kuruluşları aracılığıyla bilinçlendirme kampanyaları düzenlenmeli.

Vatandaşlar kendi evlerinin çevresindeki durgun su kaynaklarını sık sık kontrol etmeli.

Yazihan'da bir türlü yok edilemeyen bu haşere sorunu, sadece bir konfor meselesi değil; halk sağlığı, çevre düzeni ve kentleşme açısından da ciddi bir risk. Bu sorunla mücadele, yurttaşların da ortak sorumluluğunda. Yazihan'ın modernleşen yüzü, ancak bu tür çevresel tehditlerin birlikte bertaraf edilmesiyle sürdürülebilir olabilir.

[yazihanhaber.com](http://yazihanhaber.com)

**Güncel Haberler,  
Köşe Yazıları,  
Dosya haberler**



[instagram.com](https://www.instagram.com/haber_yazihan)

[haber\\_yazihan](https://www.instagram.com/haber_yazihan)



[x.com/yazihanhaber](https://twitter.com/yazihanhaber)



[Facebook/yazihanhaber](https://www.facebook.com/yazihanhaber)



[Youtube/yazihantv](https://www.youtube.com/yazihantv)

## KARACALI AĞBABA AİLESİNİN MALATYA'DAKİ İŞ YERİNDE YANGIN ÇIKTI

# Ağbaba Ailesine "Geçmiş Olsun" Ziyaretleri

BARIŞ ÖLMEZ

Malatya'da İnşaat Malzemeleri Satılan İş Yerinde Yangın: Maddi Hasar Büyük, Geçmiş Olsun Ziyaretleri Sürüyor

Malatya-Ankara karayolu üzerindeki Ağbaba İnşaat Malzemeleri satış mağazasında çıkan yangın, iş yerinde büyük maddi hasara yol açtı. Henüz belirlenemeyen bir nedenle başlayan yangın, kısa sürede tüm depoyu sardı. Yangın sırasında zaman zaman küçük patlamalar meydana gelirken, iş yerinde bulunanlar hızla tahliye edildi.

İhbar üzerine olay yerine çok sayıda itfaiye, polis ve sağlık

ekibi sevk edildi. Yangının söndürülmesi için Malatya Büyükşehir Belediyesi itfaiye ekiplerine bir TOMA da destek verdi. Dumandan etkilenen bazı çalışanlara sağlık ekipleri tarafından olay yerinde müdahale edildi. Yangında can kaybı ya da ciddi yaralanma yaşanmazken, iş yerinde büyük çaplı maddi hasar oluştu.

Yangının çıktığı iş yerinin CHP Malatya Milletvekili Veli Ağbaba'nın ailesine ait olduğu bildirildi. Yangının ardından Ağbaba ailesine geçmiş olsun ziyaretleri yapıldı. Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er, yangının ertesi gün



olay yerine gelerek Milletvekili Veli Ağbaba'ya ve işletme çalışanlarına geçmiş olsun dileklerini iletti. Başkan Er, "Malatya'mızda faaliyet gösteren Ağbaba İnşaat Malzemeleri satış mağazasında meydana gelen yangın dolayısıyla işletme sahibi Ağbaba ailesine ve çalışanlarına geçmiş olsun dileklerimizi ilettik. Rabbim her türlü afetten hepimizi korusun" ifadelerini kullandı.

Yeşilyurt Belediye Başkanı İlhan Geçit de Veli Ağbaba'yı ziyaret ederek destek mesajlarını iletti. Milletvekili Ağbaba, yangın sırasında ve sonrasında gösterilen dayanıklılık nedeniyle Başkan Er ve Başkan Geçit'e teşekkür etti.

Yangının çıkış nedeni ile ilgili soruşturma sürüyor.

**CEHENNEMDE  
ATEŞ YOKTUR,  
HER INSAN  
KENDİ ATEŞİNİ  
BU DÜNYADAN  
GÖTÜRÜR.**

**KELAM-I KİBAR**







## SÜREYA KILINÇ

Yazihan'ın bereketli topraklarında doğan, çocukluk yıllarını burada geçiren, Süreyya Kılınç, yaşamı boyunca biriktirdiklerini şimdi "SÜREYA" adlı şiir kitabıyla paylaşıyor.

Eğitim yolculuğuna Yazihan İlkokulu'nda başlayan Süreya, yıllar içinde öğretmen, kadın hakları savunucusu, aktivist ve nihayetinde bir şair olarak devam etti. Şimdi ise, "SÜREYA" isimli ilk şiir kitabıyla hem Yazihan'a hem kadınlara hem de edebiyat okurlarına güçlü bir selam gönderiyor.

Kitap, "Kibelenin Bereketi" ve "Leyla'yım" adlı iki bölümden oluşuyor. Yalın ama derinlikli bir dille yazılmış şiirlerde; kadın olmanın, Kürt kimliğinin, toplumsal mücadelenin ve içsel sancılarının izlerini görmek mümkün. Gazeteci Saime Oğuzhan'ın sunuş yazısında ifade ettiği gibi, "Kadın şairler, erkek egemen sistemde görmezden gelinmişlerdir. Süreyya Kılınç, bu görünmezliğe karşı şiiriyle bir duruş sergiliyor."

Kılınç'ın yaşadıkları siyasi çalkantılar ve öğretmenlik yılları, şiirlerine zaman zaman bir sitem, zaman zaman bir direniş ve çoğu zaman bir umut olarak yansıyor. Şairin kendi sözleriyle ifade edersek:

"Yanlışlıkla dünyaya uğramış bir ruh gibi hissetmektense, kendimi en azından Cemal Süreya'nın adaşı bir kadın şair yapmayı seçtim."

"Yazihan'ın kızı" Süreyya Kılınç'ın şiirleri, bir kuşağın belleğini, kadınların suskun ama derin hikâyelerini, Anadolu'nun kıyıda kalmış duyarlılık-

rını taşıyor. "SÜREYA", bir kadın şairin sadece kendini değil, ait olduğu toprağı, halkı ve cinsiyeti anlatma çabası olarak da okunabilir.

Bu şiir yolculuğunda Yazihan'dan çıkan bir sesin ülke geneline ulaşmasından onur duyuyoruz. "SÜREYA" hem bir başlangıç, hem bir hafıza, hem de bir çağrıdır.

Kitap Artshop Yayınları tarafından yayımlandı. Şiirle örülmüş bu içten anlatıya tüm şiirseverlerin kulak vermesi dileğiyle...



## SESSİZ GİDİŞLER

Saatın kadrını hiç durmadan dönüyor  
Acelesi yok gibi  
Her vuruşu zamanı döver gibi  
Akarken geleceğe duvarda kibir  
Dökülüyor yapraklar tarihten bir bir  
Acımasızca gün batımına doğru yönelen  
Sessiz gidişler  
Her gemi kalktığında tekrarlanan  
Zamansız terk edişler...

## Osman Kurt, Cuma Buluşmalarıyla Köylerde Vatandaşla Bir Araya Geliyor

# Cuma Sadıklı'da Kılındı

Bariş Ölmez

Kaymakam Osman Kurt, Yazihan'ın Köylerinde Vatandaşla Buluşuyor

Sadıklı Mahallesi'nde Cuma Namazı, Sohbet ve Dayanışma

Yazihan Kaymakamı Osman Kurt, her hafta farklı bir mahallede gerçekleştirdiği "Cuma Buluşmaları" kapsamında bu hafta Sadıklı Mahallesi'ni ziyaret etti. İlçe Müftüsü Mücahit Ateş'in de eşlik ettiği buluşmada, mahalle camisinde kılınan Cuma namazının ardından vatandaşlarla samimi bir ortamda bir araya gelindi.

Cami cemaatiyle sohbet eden Kaymakam Kurt, mahalle sakinlerinin talep, öneri ve sorunlarını birebir dinledi. Eğitimden ulaşım, sosyal yardımlardan tarımsal desteklere kadar pek çok konuda



gelen soruları dikkatle not alan Kaymakam Kurt, çözüm odaklı bir yaklaşım sergileyerek devletin mahallelerdeki sıcak yüzünü bir kez daha gösterdi.

çeken Kaymakam Kurt, ziyaretin sonunda "Misa-firperverlikleri için Sadıklı halkına teşekkür ediyor, hayırlı cumalar diliyorum" dedi.

Program boyunca Sadıklı halkının gösterdiği misa-firperverlik ise dikkat çekti. Cuma Buluşmaları'nın sadece bir kamu görevi değil, aynı zamanda toplumsal dayanışmayı ve güveni güçlendiren bir adım olduğuna dikkat

Yazihan'da bir süredir devam eden Cuma Buluşmaları, ilçeye bağlı mahallelerde kamu-vatandaş ilişkilerini güçlendirirken, sorunların yerinde tespiti ve çözümünde etkili bir model olarak öne çıkıyor.



## ESNAFIMIZI TANIYALIM - MELİKE KAYA

# Yazihan'a Kadın Eli Değdi

HABER MERKEZİ

Yazihan'ın genç girişimcilerinden Melike Kaya, ilçede kadınların güzellik ve bakım alanında daha görünür olması için kendi kuaför salonunu açtı. Doğu Mahallesi'nde, TEDAŞ binasının hemen bitişiğinde ve eczanenin yanında yer alan salon, aynı anda üç kişiye hizmet verebiliyor.

Henüz yeni evli olan ve mesleği kuaförlük olan Melike Kaya, "Ailemize katkım olsun istedim ama mesleğimi de elimden bırakmak istemedim. Yazihan'da bu işi yeniden denemeye karar verdim. Açalım

bakalım dedik, inandık" diyerek yola çıkışını özetliyor.

Melike, ilçede daha önce açılıp kapanan kuaför salonlarını bildiğini ama "Yazihan geliyor, kadınların da buna ayak uydurması lazım" diyerek risk almaktan çekinmediğini söylüyor.

Ancak işler henüz tam istediği gibi gitmiyor. Çünkü Melike'ye göre ilçede kuaföre gitme alışkanlığı hâlâ yaygın değil: "Kadınlar kendilerine bakmayı sevmiyor, kendilerine bakmıyorlar. Müşterilerimizin çoğu dışarıdan gelen kadınlar. Oysa yazihanlı kadınların da aynaya gülümsemesi lazım." Modern, ferah ve samimi bir ortamda hizmet



veren salonunda Melike, sadece saç kesimi ya da boyası yapmıyor; aynı zamanda kadınların kendilerini iyi hissetmeleri için bir nefes alanı da sunuyor. "Biz burada sadece saç yapmıyoruz, yüz güldürüyoruz. Güler yüz, anlayış ve çözüm arayan herkesi beklerim," diyor genç kuaför.

## KÜNYE

SAHİBİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
ZEKERİYA KÖSEOĞLU

SAYFA SEKRETERİ Barış Ölmez

INSTAGRAM: @yazihan\_haber EMAIL: haber@yazihanhaber.com  
twitter X: Yazihanhaber EMAIL2: haberyazihan@gmail.com

Adres: Doğu Mahallesi Demokrasi caddesi NO: 46 Yazihan / Malatya  
Baskı: Genç Ofset Süzgül Sokak No: 18 Altındağ / Ankara



## Yazihan'da Genç Olmak: Ne Üretim Var Ne Umut

Gençlere  
Destek talebi

Gençliğin Enerjisi Kırsal Kalkınmanın Anahtarı Olabilir

## HABER MERKEZİ

Malatya'nın kırsal ilçesi Yazihan'da genç olmak, çoğu zaman boş sokaklarda amaçsızca yürümek, çay ocaklarında sabahdan akşama oturmak ya da cep telefonunun ekranına hapsolmek anlamına geliyor. Tarım ve hayvancılıkla geçinen bu ilçede, her yıl onlarca genç üniversite sınavını kazanmadan geri dönüyor. Ancak döndüklerinde ne bir yönlendirme, ne bir destek, ne de kendilerine sunulmuş bir gelecek planıyla karşılaşılıyorlar. Yalnızlar. Görünmüyorlar. Ve sessizce unutuluyorlar.

## Gençler İlçede Kalıyor, Ama Ne Yapacaklarını Bilmiyorlar

Yazihan'da üniversiteyi kazanamayan gençler ilçeye dönüp "bir şekilde geçinmeye" çalışıyor. Ancak karşılarında ne bir tarım girişimciliği eğitimi, ne hayvancılık konusunda bir teşvik programı, ne de meslek edindirme kursları var. Oysa bu gençlerin kırsalda kalmaları, üretime katılmaları bölge için büyük bir kazanım

olabilir. Ama bunun için gereken devlet rehberliği ve teşvik mekanizmaları ya çok sınırlı ya da ulaşılmaz durumda.

Tarımda Gençlik Yok Sayılıyor Tarım ve Orman Bakanlığı zaman zaman fide, fidan, hayvan hibe-si ya da genç çiftçi destekleri sunsa da Yazihan'daki gençler bu desteklerden faydalanamıyor. Bilgilendirme yok, başvuru süreçleri karmaşık, gençlere hitap eden bir dil ya da model bulunmuyor. Destekler hâlâ aile reislerini hedef alırken, bireysel olarak tarıma atılmak isteyen gençler sistem dışında bırakılıyor. Ziraat Odası gençlere ulaşamıyor, kooperatifçilik yaşlı kuşakların sırtında kalıyor.

**Sosyal Hayat: Çay Ocağı ve Okey Masası** Üretim kadar sosyal yaşam da gençler için adeta bir çıkmaz. İlçede gençlerin bir araya gelebileceği, spor yapabileceği ya da ortak bir alanda buluşabileceği bir yapı yok. Spor alanları bakımsız, liselerin bahçeleri kapalı, ücretsiz erişim nere-



deyse yok. Voleybol, basketbol ya da bireysel sporlar için imkanlar sınırlı. Çoğu genç gününü kahvehanelerde geçiriyor. Yaşlılarla aynı ortamı paylaşmak bir yandan değerli olsa da, gençlerin ihtiyaç duyduğu yaratıcı, üretici ve dinamik alanları sağlayamıyor.

Kütüphane Yok, Atölye Yok, Umut Yok Yazihan'da ne araştırma yapılabilecek bir kütüphane var ne de sanatla, bilimle, meslekle uğraşabilecek bir atölye. Ne tiyatro topluluğu var, ne müzik grubu, ne de gönüllü çalışmaların yapılabileceği bir merkez. Halk

eğitim bünyesinde yapılan birkaç kurs ise ilçenin büyüklüğü ve genç nüfusu düşünüldüğünde son derece yetersiz kalıyor.

## Gençlik Merkezi Neden Olmasın?

Yazihan'da gençlerin hak ettiği yaşam alanını sunabilecek bir "Gençlik Merkezi" neden kurulmasın? İçinde spor salonları, sanat atölyeleri, kitap okuma alanları, sinema günleri, gönüllülük programları olan bir merkez, ilçenin çehresini değiştirebilir. Bu sadece gençlere nefes aldirmekle kalmaz, aynı zamanda onları ilçeye bağlar, üretime yönlendirir, aid-

iyet hissini pekiştirir.

## Ne Yapılmalı?

Tarım danışmanları, gençlerle düzenli buluşmalar yapmalı.

Gençler için sadeleştirilmiş, erişilebilir destek programları geliştirilmeli.

Mobil eğitim atölyeleri ve uygulamalı tarım-hayvancılık kursları ilçeye getirilmeli.

Mini hayvancılık hibeleri gençler için özel olarak tasarlanmalı.

Tarım Bakanlığı ile Gençlik ve Spor Bakanlığı kırsal kalkınmayı ortak bir çerçevede ele almalı.

Sosyal alanlar, kütüphaneler, spor sahaları gençlerin aktif kullanımına sunulmalı.

Yazihan'da gençliğe umut verecek, birlikte üretmeyi teşvik edecek bir "Gençlik Evi" kurulmalı.

## Gençliğe Umut Gerek

Yazihan'da genç olmak, bir çıkış yolu aramak demek. Ne üretime ne de hayata tam olarak katılabilen bu gençler, aslında ilçenin geleceği. Tarım ve hayvancılık bu gençler için gerçek bir seçenek olabilir ama şu an bu "seçenek" onlara hiç sunulmuyor. Devlet politikaları gençleri görünür kılmadıkça, ilçeler susacak, gençlik ise körelmeye devam edecek.





# Yazihan Lisesinden Üniversite Kürsüsüne

Z. KÖSEOĞLU

“Yüzünü Kitaplara Gömerek Büyüyen Bir Adamın Sessiz Ağdı”

Prof. Dr. Mehmet Özhanlı’nın Hayatına Kültürel Bir Yolculuk

Bazı insanlar yaşadıkları yerin sınırlarını sadece ayaklarıyla değil, yürekleriyle aşarlar. Onlar bir köyde doğar ama bir kıtanın dilini, kültürünü, tarihini taşır. Prof. Dr. Mehmet Özhanlı, işte bu insanlardan biri.

Onunla ilk tanışmam bir ağıtla olmuştu. 6 Şubat depreminin ardından sosyal medyada dolaşan bir videodan geldi önüme: Kürtçe, derin ve yürek yakan bir ağıt... Bir profesörün bu kadar içli, bu kadar yerli bir ağıdı nasıl yaktığına hayret etmiştim önce. Sonra öğrendim; o ağıt kendi kanından olanlara, kız kardeşine, eniştesine ve gencecik yeğenineydi. Bilim insanı kimliğinin gerisinde, bu toprakların sızısını iliklerine dek hisseden bir yürek vardı.

“Ağıt yakmak, sadece kaybetmiş insanın ardından değildir. O an, geçmişin, çocukluğun, rüyaların da birlikte yıkılır. O gece, her şey susmuştu. İçimdeki en derin ses, Kürtçe bir ağıtla konuşmaya

rüzgârı, onun düşünce dünyasına hepeşliketmiş.

İlkokulunu Hamidiye’de tamamladıktan sonra ortaokul ve liseyi Yazihan’da okumuş. Her gün beş kilometrelik yolu yaya olarak gitmiş gelmiş. Karda, çamurda, sıcakta. Bu yolculuk, bir azim hikâyesi olmanın ötesinde, insanı kitapla, öğrenmeyle sınayan bir yolculukmuş.

“Öğle yemeklerinde herkes oyun oynarken ben annemin bohçaya sardığı azığı bir köşede yer, kalan zamanda kitap okurdum. O yaşta öğrendim ki bazı insanlar kalabalıkta büyür, bazıları ise sessizlikte.”

Onun kitaba olan tutkusunu, Yazihan’a gelen gezici kütüphaneyle daha da büyümüş. Gelen kitapların çoğunu o hafta içinde bitirmiş. Arkeolojiyle ilgisi de bu dönemlerde baş göstermiş. Kitaplarda rastladığı eski medeniyetlerin izleri, onun ruhunu kavramış olmalı ki, arkeolog olmaya o yaşta karar vermiş.

Benim için Mehmet Özhanlı, klişe bilim insanı tanımına hiç



kentteki sütunu ayağa kaldırabilir hem de bir türkünün içinde yıkılabilir mi? Evet, Mehmet Hoca bunu yapıyor.

“Ben üniversiteye gitmeden önce arkeolojiyi değil, toprağı seviyordum. Sonra fark ettim ki arkeoloji, toprağın kalbini dinlemeyi öğrenmektir. Her taş bir şey söyler; kimi sitem eder, kimi dua eder, kimi susar.”

1994 yılında Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümünden mezun olmuş ve aynı yıl araştırma görevlisi olarak göreve başlamış. Yüksek lisansını burada tamamladıktan sonra, 1999-2004 yılları arasında Almanya Tübingen Üniversitesi’nde burslu doktora yapmış. Bu süreçte kültürlerarası bağ kurmayı, tarih ile insan arasındaki ilişkiyi yeniden yorumlamayı öğrenmiş.

2006’da Süleyman Demirel Üniversitesi Arkeoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başlamış. O günden bugüne Patara, Thlos, Side gibi birçok antik kentte kazı ve araştırma çalışmalarında bulunmuş. 2009’da doçent, 2014’te

profesör olmuş.

Yazdığı kitaplar, makaleler, akademik başarıları kadar önemlisi, onun insan eğitimi konusundaki hassasiyeti.

“Ben ders anlatmıyorum, yol gösteriyorum. Bir genç kendi cevabını bulana kadar, ona sadece bir pusula veriyorum. Çünkü bilim bir harita değildir; her öğrencinin

**Yazihanlı biri olarak, Mehmet Özhanlı gibi insanların bu ilçeden çıkmış olması, gelecek adına umut verici. Çünkü onun hikâyesi yalnızca başarı değil, inanç ve sadakat hikâyesidir.**

kendi yolculuğudur.”

2008 yılından bu yana Isparta Yalvaç’taki Pisidia Antiokheia Antik Kenti’nde kazı başkanlığı yürütüyor. Bu kazılar, onun hem akademik hem insani yönünü beslemiş. Çünkü orada yalnızca taş çıkarmıyor, gençleri hayata hazırlıyor.

Onunla konuşurken her cümlesinin içinde bir halk türküsünün tınısını duyuyorsunuz. Öyle ince-

likli, öyle yerli bir tını bu. Kürsüde konuştuğunda Antik Yunan’dan bahsediyor belki ama sesinin kökleri Yamadağı’nda kalmış gibi. Ağız yapısı, cümlelerinin ritmi, bir yörenin diliyle evrensel olanın arasında köprü kuruyor.

“Ben nereden geldiğimi hiç unutmadım. Hamidiye’nin toprak yolları, Yazihan’ın kerpiçten çatısız evleri hâlâ zihnimde. Bugün bir antik kentte kazı yaparken bile memleketimin kokusu burnumda olur.”

Yazihanlı biri olarak, Mehmet Özhanlı gibi insanların bu ilçeden çıkmış olması, gelecek adına umut verici. Çünkü onun hikâyesi yalnızca başarı değil, inanç ve sadakat hikâyesidir. Taşa, toprağa, insana ve memlekete duyulan sadakat. . .

Onu tanımak, Anadolu’nun birikmiş sessizliğini de tanımak demek. Yalnızca geçmişin kazılarında değil, bugünün yaralı

ruhlarında da iz bırakıyor.

Mehmet Özhanlı bu coğrafyanın insanlarını da onarıyor.

Yazihan’da Eğitimini tamamlayıp yükselen ilk akademisyen, tabii ki sonuncusu değil.

Onun yaktığı meşalenin izinden giden pek çok arkadaşı, kardeşi hemşerisi oldu. Gitmeye de devam edecek. Yazihanlı gençlerin nasıl verimli bir coğrafyada yaşadığını gösteren en güzel örneklerden biri Özhanlı Hoca.



başladı.”

Mehmet Hoca, 1970 yılında şimdilerde Sivas’ın Divriği ilçesine bağlı Yamadağı’nda Drejan Yaylasında doğmuş. Çocukluğu yine Drejanlıların yaşadığı Malatya’nın Yazihan ilçesine bağlı Hamidiye köyünde geçmiş. Çocukluğunun geçtiği coğrafya sadece bir yer değil, onu şekillendiren bir öz. Yamadağlarının

uymayan, evrensel çizgileri aşmış kelimenin gerçek tanımıyla bir bilim adamı. Çünkü o sadece akademik unvanlarla değil, sesinin tınısıyla, duyarlılığıyla, ağıtlarıyla da konuşan, yaşayan, hayata katkı koyan biri. Bilimsel titizliği, halkın içinden gelmişliğiyle harmanlanmış. Onu tanıdıktan sonra şunu düşündüm: Bir insan hem antik bir



**Biz Türkiye Merkezli  
Global ve Mültidisipliner Yatırım Firmasıyız.  
1986 yılından bu yana  
tekstilden ayakkabıya, dış ticaretten konaklamaya  
farklı alanlara yatırım yapıyor,  
bulduğumuz her sektörde sıfırdan sembol markalar yaratıyoruz.**